

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя  
общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

# ПОРТФОЛИО

Машьяновой Л.Г.  
учителя русского языка  
и литературы  
МБОУ Яснополянская СОШ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



**Машьянова Людмила Геннадьевна**  
**учитель русского языка и литературы**  
**МБОУ Яснополянская СОШ**  
**Ташлинского района**  
**Оренбургской области**

## **Содержание**

### **Раздел 1 «Общие сведения об учителе»**

1. Сведения об учителе
2. Эссе
3. Документы
4. Повышение квалификации
5. Награды, грамоты, благодарственные письма
6. Фотографии с уроков

### **Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности»**

1. Динамика качества по классам и годам
2. Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся

### **Раздел 3 «Научно – методическая деятельность»**

1. Участие в методической, информационной работе
2. Образовательные технологии и обоснование их выбора:
  - 2.1. Проблемное обучение на уроках русского языка
  - 2.2. Использование ИКТ на уроках русского языка
  - 2.3. Технология критического мышления на уроках русского языка
  - 2.4. Технология встречных усилий

### **Раздел 4 «Из опыта работы»**

1. Описание педагогического опыта
2. Конспекты уроков:
  - 2.1. Конспект урока «Правописание чередующихся гласных А – О в корнях – ЛАГ- - ЛОЖ -, -РАСТ- (-РАЩ-) – РОС- » (системно – деятельностный подход с обоснованием)
  - 2.2. Конспект урока «Главные члены предложения. Подлежащее» (РКМЧП)
  - 2.3 «Виды сложноподчиненного предложения» (Урок обобщения и систематизации, общественный смотр знаний, 9 класс, 2020 г.)
  - 2.4. «Фонетика. Орфоэпия» (Урок обобщения и систематизации, ИКТ-технология, 10 класс, 2019)

### **Раздел 5 «Внеурочная деятельность»**

1. Внеурочная деятельность по русскому языку
2. Развитие интереса к преподаваемому предмету
3. Победители олимпиад, конкурсов
4. Конспект внеурочного мероприятия :
  - 4.1. «Литературный ринг по сказкам А.С.Пушкина» (5-6 классы)
  - 4.2. «Путешествие в страну Филологию. Лингвистический поезд» (5-6 классы)
  - 4.3 Интеллектуальный турнир «Знатоки языка и литературы» (10-11 класс)
  - 4.4. Игра – викторина «Умники и умницы» ( 9 класс)

## **Раздел 1 «Общие сведения об учителе»**

- 1.Сведения об учителе
- 2.Эссе
- 3.Документы
- 4.Повышение квалификации
- 5.Награды, грамоты, благодарственные письма
- 6.Фотографии с уроков

## Сведения об учителе

Фамилия, имя, отчество, год рождения	Машьянова Людмила Геннадьевна, 1974г.
Образование	Высшее, Оренбургский государственный педагогический университет, 2000 год, специальность «филология».
Общий трудовой стаж	24 года
Педагогический стаж	24 года
Педагогический стаж в данном общеобразовательном учреждении	7 лет
Награды	Почетная грамота (приказ № 211 от 24.09. 2012 г.)
Квалификационная категория	I (первая)

### Повышение квалификации:

2010 г.- проблемные курсы «Подготовка учителей русского языка к ГИА учащихся основной школы» на базе ИПК и ППРО ОГПУ.

2013 г.- обучение по программе профессиональной подготовки «Основы применения ИКТ в профессиональной деятельности» в ГБУ «Региональный центр развития образования Оренбургской области»

2013 г.- обучение по курсу «Введение в информационные и образовательные технологии XXI века» в ГБУ «Региональный центр развития образования оренбургской области»

2014 г.- проблемные курсы «Внедрение ФГОС ООО» для учителей русского языка и литературы в ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»

2014 г.- повышение квалификации в ГБОУ ВПО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» по дополнительной профессиональной программе «Организация инклюзивного образования детей-инвалидов с ОВЗ в общеобразовательных организациях»

2014 г.- курсы повышения квалификации «Теоретические и методические аспекты подготовки учащихся к написанию итогового сочинения» в ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»

2017-2018 гг. – курсы повышения квалификации «Ресурсы предметной линии «Русский язык» для подготовки обучающихся к ОГЭ» в ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет»

2019 г. – курсы повышения квалификации в ГБУ «Региональный центр развития образования Оренбургской области» по программе дополнительного профессионального образования: «Подготовка членов (экспертов) для работы в предметных комиссиях при проведении

государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (по предметам образовательных программ основного общего образования) с присвоением статуса «основной эксперт» по русскому языку

2020 г. - курсы повышения квалификации в ГБУ «Региональный центр развития образования Оренбургской области» по программе дополнительного профессионального образования: «Подготовка членов (экспертов) для работы в предметных комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (по предметам образовательных программ основного общего образования) с присвоением статуса «основной эксперт» по русскому языку

Контактный телефон

Дом.: 83534727480

Сот.: 89228004919

## Эссе «Я - учитель!»

Если путь твой к познанию мира ведет,  
Как бы ни был он долог и труден,- вперед!  
Фирдоуси

Учитель! Я учитель...

Мне кажется, я всю жизнь мечтала быть учителем. Почему? Сейчас я могу точно ответить на этот вопрос – на моем пути были прекрасные творцы человеческой души, мои первые учителя. Это люди, которые и определили мой дальнейший путь. Вспоминаются слова великого писателя Федора Михайловича Достоевского: «Удивительно, что может сделать один лучик солнца с душою человека». Этими лучиками солнца для меня были учителя. Я поняла одно- буду только учителем, именно таким учителем, без которого бы в школе, на уроках было скучно, о котором бы дети говорили через много лет после школы: «Как нам не хватает ваших уроков». Вот это то, без чего учителя не может быть, не может быть хорошего учителя!

Да, конечно, начинать свой педагогический путь сложно. Все новое: новый коллектив, новый статус, новые обязательства. Начинается труд, не работа, а труд учителя. Ежедневный труд над собой. Ежедневная борьба с собой. Поэтому наивно полагать, что учитель-это тот, кто учит. Я уверена, что учитель-это тот, кто учится сам. У своих учеников. У своих коллег. Каждый день. Всю жизнь.

Каким должен быть идеальный учитель? Этот вопрос на разных этапах своего педагогического пути я задавала себе. И всегда находила разные ответы. В первые года –это должен быть добрый учитель, веселый. Затем немного постарше я поняла, что идеальный учитель- тот, кто умеет работать над собой, он развивается, растет в профессии. Сейчас я уверена, что идеальный учитель- это тот, кто умеет творить, умеет изобретать, пробовать, он постоянно совершенствуется и не боится узнавать новое. Все мы, учителя, должны стремиться к идеалу, при этом, не забывать важную истину- никаким образом «не поранить» душу ребенка, не обидеть нечаянно сказанным словом...

Вот поэтому и считаю, что интеллектуальное образование необходимо дополнить сегодня нравственным, душевным «осердечиванием».

Литература, пожалуй, единственный в школьной программе предмет, обращенный напрямую к душе человека. К его чувствам, совести, к его нравственному и гражданскому долгу, к его прошлому и будущему, к любви, без которой нет жизни. Надо воспитывать душу! А для этого ее надо иметь самому.

Вся премудрость уроков литературы – помочь человеку познать самого себя, помочь переустроить этот мир по законам красоты, любви, доброты. Как у А. Фета:

Целый мир от красоты...

Хоть не вечен человек,

То, что вечно,- человечно.

Словесник всегда должен быть современным. Трудное время переживаем все мы: «дикий рынок», рост преступности, беспредел, бездуховность...гибель культуры...засорение и высыхание языка – «великого и могучего, правдивого и свободного...»

Как жить? И зачем? В этих условиях выстоять и дать ответ должен школьный учитель и прежде всего преподаватель русского языка и литературы. Задача наших уроков русского языка и литературы- уберечь ребенка, его лебединою душу, дать ему радость познания, сделать его школьные годы счастливыми. Не случайно, учитель, поэт- бард Юлий Ким сказал с телеэкрана: «Героями нашего времени являются сейчас учителя и журналисты».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

Согласна с высказыванием, но как быть, ведь современный ученик не хочет читать, ему интереснее путешествовать по виртуальному миру, часами «не выходить» из социальных сетей. Как завлечь ученика в прекрасный тургеневский мир, как убедить, что трагизм жизни Анны Ахматовой-это ее сила воли и непоколебимость характера. Тяжело, но можно.

Ведь, талант учителя как мастера раскрывается тогда, когда на каждом уроке ему удастся увлечь ребенка в мир неизвестного, заинтересовать его настолько, чтобы ему самому захотелось познать новое, самому решить поставленную перед ним проблему, чтобы глаза у ребенка горели, чтобы он чувствовал в себе уверенность, силу и желание творить. Именно поэтому я стараюсь на уроках использовать приемы и методы развивающего обучения, применяю на уроках информационно-коммуникационные технологии, технологию сотрудничества, которые не оставляют равнодушным ни одного ребенка на уроке, вовлекаю детей в познавательную деятельность, заставляют их мыслить, анализировать, делать самостоятельные выводы.

Собираясь на урок, я вспоминаю слова: должно быть понятно и интересно. Конечно, путь познания труден и тернист, конечно, нужно прилагать усилия, чтобы чего-то добиться, но перед каждым конкретным учеником нужно ставить только преодолимые для него задачи. Он должен постоянно, как говорит замечательный педагог В.Ф. Шаталов, находиться «в состоянии успеха». А от себя мне хотелось бы добавить, что ученик должен идти вверх и вперед, и каждый раз планка, которую он преодолевает, должна быть чуть выше.

Способности у всех детей разные, зачастую они не лежат на поверхности. Видеть их и помогать им раскрыться – высокая *миссия учителя*.

Для меня гораздо важнее абстрактного знания формул, определений, формулировок, напрягающего одну только память, является связь с жизнью и практическая направленность образования. А еще лучше, когда в уроке они меняются местами: знание возникнет *в результате практической деятельности*. Опыт познавательной деятельности – главное содержание образования. Самому важному *нельзя обучить, но можно только научиться*.

Конечно, каждому учителю хочется иметь ярких и способных учеников, но все дети очень разные. Для учителя необычайно важно дать каждому ребенку возможность самореализоваться, дать ему почувствовать его пусть маленький, но успех, вовремя замеченный и одобренный. Поражение, если скука, в лучшем случае вынужденная добросовестность... Победа, если на лицах (хотя бы на некоторых) замечаю следы радости и пусть едва различимой одухотворенности... Ради этого стоит быть Учителем.

В конце своего сочинения хочется высказать одну мысль, что учитель в чем-то сродни садовнику. Порой сколько труда, средств вложишь, потратишь уйму времени (а его нам так не хватает), прежде чем увидишь, как из земли появится тоненькая петелька, раскроется первый лист. Вот уже виднеется крохотный бутон. Он растет не по дням, его словно что-то распирает изнутри, и в один прекрасный день (а такой день всегда будет прекрасен) створки лопаются, и ты становишься свидетелем рождения чуда – цветка.

Конечно, у людей все сложнее, и не один год может просидеть такой «бутон» за партой, не делая попытки одарить тебя за многодневный труд. Но обязательно настанет момент (вот он – этот прекрасный день), когда тебе навстречу потянется рука – зеленый росток и раскроется, наконец, дивный, ни на кого не похожий человек. Какое же испытаешь, если лицом к лицу увидишь это радостное состояние пробуждающейся, то есть растущей души.

И вот передо мной сад, мой прекрасный сад!

И разве после этого повернется язык назвать свою профессию работой, это труд, за который я благодарна своим учителям, наставникам.

Моя профессия не их легких, и поэтому меня радует в ней даже самая малость: и счастливая улыбка ребенка, и его неподдельный интерес к предмету, и доброе приветствие, и крошечная игрушка, подаренная учеником от щедрости души...

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

## Документы



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Министерство образования Оренбургской области

**АТТЕСТАЦИОННАЯ КОМИССИЯ**

**Р Е Ш Е Н И Е**

16 декабря 2015 года

№ 180

**«Об установлении высшей и первой квалификационных категорий педагогическим работникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность в Оренбургской области»**

**Рассмотрев материалы по итогам оценки профессиональной деятельности педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в Оренбургской области в целях установления (первой, высшей) квалификационной категории, и заявления, поданные в период с 27 ноября по 15 декабря 2015 года, для проведения процедуры аттестации в январе 2016 года,**

**Аттестационная комиссия**

**РЕШИЛА:**

**2) Признать согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» установление квалификационных категорий педагогическим работникам**

**Установить первую квалификационную категорию**

- по должности «учитель»**

1.	Машьянова Людмила Геннадьевна	учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Яснополянской средней общеобразовательной школы Ташлинского района
----	-------------------------------	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

### **Повышение квалификации**



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

### Награды, грамоты



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

## **Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности»**

1. Динамика качества по классам и годам

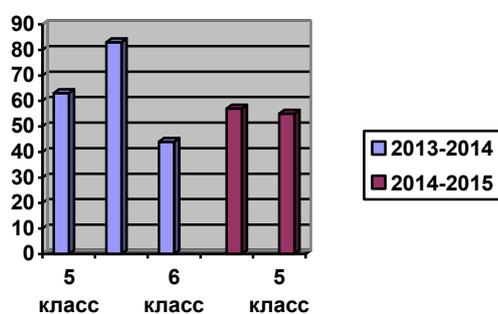
2. Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся

## 1. Динамика качества по классам и годам

### Динамика качества обучения по классам по русскому языку за два года

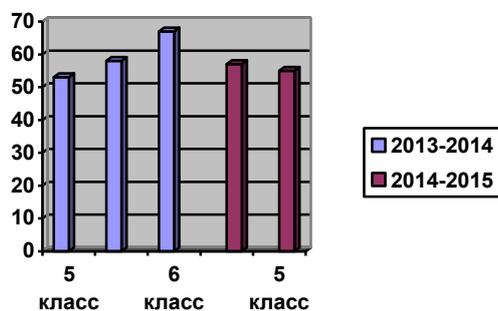
На протяжении двух лет уровень обученности учащихся по предмету – 100%, качество знаний 60%

Учебный год	Класс	Усп.	КЗН	Класс	Усп.	КЗН
2013-2014	5	100%	63%	6	100%	44%
	9	100%	83%			
2014-2015	6	100%	57%	5	100%	55%



### По литературе

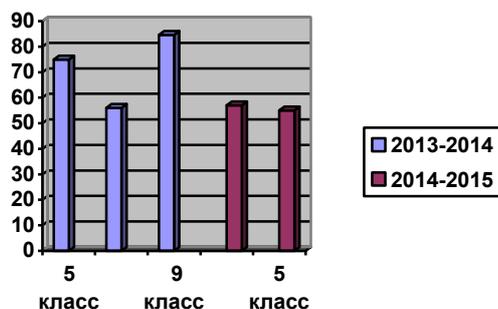
Учебный год	Класс	Усп.	КЗН	Класс	Усп.	КЗН
2013-2014	5	100%	63%	6	100%	67%
	9	100%	58%			
2014-2015	6	100%	57%	5	100%	55%



## 2. Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Результаты переводных экзаменов по русскому языку за два года

Класс	Год	Количество сдававших	Сдали на «5»	Сдали на «4»	Сдали на «3»	Сдали на «2»	КЗН	Успеваемость
5	2013-2014	8	4	2	2	-	75%	100%
9	2013-2014	13	3	8	2	-	84,6%	100%
6	2013-2014	9	-	5	4	-	56%	100%
6	2014-2015	7	1	3	3	-	57%	100%
5	2014-2015	11	3	3	5	-	55%	100%



### Результаты ОГЭ по русскому языку 2013-2014 год

Класс	Кол-во уч-ся	Усп.	КЗН
9	13	100%	84,6%

Результаты учебных достижений обучающихся за три последних года по русскому языку:

Учебный год	Класс	Усп.	КЗН	Класс	Усп.	КЗН
2016-2017	8 (5 уч-ся)	100%	80%			
2017-2018	9 (7 уч-ся)	100%	86%	8 (13 уч-ся)	100%	69%
2018-2019	10 (4 уч-ся)	100%	75%	9 (12 уч-ся)	100%	92%

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

По литературе

Учебный год	Класс	Усп.	КЗН	Класс	Усп.	КЗН
2016-2017	8 (5 уч-ся)	100%	40%			
2017-2018	9 (7 уч-ся)	100%	62%	8 (13 уч-ся)	100%	57%
2018-2019	10 (4 уч-ся)	100%	50%	9 (12 уч-ся)	100%	67%

Результаты экзаменов по русскому языку в классах за три учебных года

Учебный год	Класс	Усп.	КЗН
2016-2017	8 (5 уч-ся)	100%	80%
2017-2018	8 (13 уч-ся)	100%	54%
2018-2019	10 (4 уч-ся)	100%	50%

Результаты ОГЭ по русскому языку:

Учебный год	Класс	Кол-во уч-ся	Усп.	КЗН
2017-2018	9	7	100%	71%
2018-2019	9	12	100%	92%

**Учащиеся ежегодно участвуют в международных конкурсах «Русский медвежонок», Мультиест, «Пегас», «Олимпус»**

2013г. – диплом победителя конкурса «Русский медвежонок» (Нагуманова Наиля – 5 класс)

2013 г. - диплом победителя школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (Нагуманова Наиля – 5 класс); диплом призёра (Кукушкин Александр, Геппа Ксения – 5 класс)

2014г. – диплом победителя общероссийской предметной олимпиады по русскому языку «Олимпус»(Геппа Ксения – 5 класс)

2014г. – диплом победителя школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (Геппа Ксения – 1 место, 6 класс; Машьянов Данила – 1 место, 5 класс); диплом призёра (Нагуманова Наиля – 2 место, Кукушкин Александр – 2 место (6 класс), Козловцев Матвей – 2 место, Иванченко Виктор – 2 место (5 класс))

2015г. – диплом призёра (Шаповалов Саша – 2 место, 6 класс; Нагуманова Наиля – 2 место, 7 класс; Геппа Ксения – 2 место, 7 класс; Садчикова Валерия – 3 место, 5 класс; Машьянов Данила – 3 место, 6 класс; Кукушкин Александр – 3 место, 7 класс; Хажаяев Виктор – 3 место, 7 класс)  
Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку:

2016г. – диплом победителя (Миникаев Максим, 6 класс); Диплом призера: ( Машьянов Данила – 3 место, 7 класс; Кукушкин Александр – 2 место, 8 класс; Хажаяев Виктор – 3 место, 8 класс)

Мультиест (декабрь 2016). Диплом участника:

Русский язык

6 класс: Миникаев М., 7 класс: Иванченко В., Машьянов Д., Топоров И., Кульмякова К., Волокитина И., Москаленко В., Шаповалов А., Исенова М., Сергушкин Н.; 8 класс: Нагуманова Н., Геппа К., Кукушкин А.

Литература

6 класс: Миникаев М., Карпов Д.; 7 класс: Сергушкин Н., Машьянов Д., Иванченко В., Волокитина И., Кульмякова К., Москаленко В., Топоров И.

2017-2018 г.

Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку:

7 класс – 5 участников, 8 класс – 12 участников, 9 класс – 5 участников (Геппа Ксения – 2 место).

Общероссийская олимпиада по русскому языку (Зимняя сессия) «Олимпус»:

8 класс: диплом участника (Топоров и., Кульмякова К., Москаленко В.).

9 класс: диплом участника (Геппа К., Кукушкин А.).

2018-2019 г.

Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку:

8 класс – 1 диплом участника, 9 класс – 6 дипломов участника, 10 класс – 2 диплома участника

2019-2020

Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку:

9 класс – Миникаев М. (призер, 2-е место)

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе:

10 класс – Нагуманова Н. (победитель)

**Раздел 3 «Научно – методическая деятельность»  
(использование современных образовательных технологий в учебной и воспитательной работе, участие в педагогических советах, семинарах, заседаниях ШМО)**

1. Участие в методической, информационной работе
2. Образовательные технологии и обоснование их выбора:
  - 2.1. Проблемное обучение на уроках русского языка
  - 2.2. Использование ИКТ на уроках русского языка
  - 2.3. Технология критического мышления на уроках русского языка
  - 2.4. Технология встречных усилий

## **1.Участие в методической, информационной работе**

### **Выступления на педагогических советах.**

1. «Преимственность преподавания русского языка при переходе из начальной школы в среднее звено»(октябрь 2013г., ноябрь 2014г.)
2. «Педагогические технологии в образовательном процессе в рамках ФГОС: богатство и разнообразие, целесообразность и эффективность» (январь 2014г.)
3. «Аукцион талантов» ( «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом. Чтение с остановками») (март 2015г.)
4. «Изменение функции учителя в рамках ФГОС. «Учитель XXI века»» (ноябрь 2013)
5. «Самообразование педагогов школы – непрерывное повышение квалификации педагога в персональной образовательной среде» («Формирование УУД на уроках русского языка и литературы») (ноябрь 2015)
6. «Управление познавательной деятельностью обучающихся на уроке в ходе реализации ФГОС НОО и ООО» (январь 2017 г.)
7. «Формирование учебно-познавательной компетентности через организацию самостоятельной деятельности обучающихся» (март 2018 г.)
8. «Подготовка к ОГЭ. Работа с тренажерами. Задание № 9, № 12» (региональное заседание учителей русского языка и литературы п. Новосергиевка)
9. «Повышение профессиональной компетенции учителя как важное условие повышения качества образования обучающихся». (районное заседание учителей русского языка и литературы с.Ташла)
- 10.«Диагностико - аналитическое сопровождение образовательного процесса в школе» (январь 2019)

## 2.Образовательные технологии и обоснование их выбора:

Технология	Как применяю	Результат
Обучение в сотрудничестве	Использую обучение в парах, группах.	У учащихся развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти, актуализируются полученные опыт и знания; повышается ответственность за результат коллективной работы; совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.
Технология встречных усилий	Использую на уроках приёмы, обеспечивающие познавательную активность и взаимодействие учителя и ученика.	Активизируется познавательная деятельность учащихся, усиливается положительная мотивация к обучению , вырабатываются навыки совместной деятельности учащихся , воспитывается осознанное отношение к процессу и результату учебной деятельности.
Информационно-коммуникативные технологии	Разрабатываю интерактивные сопровождения к урокам, применяю электронные образовательные ресурсы.	Активизируется познавательная деятельность, раскрывается творческий потенциал учащихся, расширяется кругозор.
Технология критического мышления через чтение и письмо.	Использую приемы , описанные в этой технологии.	Идет развитие личности учащихся, формируется необходимость самостоятельного познания и творческого подхода к обучению. Создаются условия для самореализации учащихся.
Технология проблемного обучения	Использую приёмы, описанные в данной технологии	Вырабатываются навыки умственных операций и действий, развивается внимание, творческое воображение, формируется способность открывать новые знания путем выдвижения гипотез и их обоснования

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования.

Задачи, стоящие перед учителем-словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников, так как проходит работа с текстом, с художественным словом. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов.

Информационно-коммуникационные технологии я применяю в урочной деятельности на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении; повторении, контроле ЗУНов, на факультативных занятиях, во внеклассной работе и исследовательской деятельности. Организуя урок с использованием ИКТ, планирую как фронтальную, так и самостоятельную работу, сочетаю работу на компьютере с обсуждением и общением.

**На уроках русского языка и литературы я использую следующие приемы компьютерных технологий:**

### ***1. Компьютерные тесты.***

Оригинальная, специально разработанная система компьютерных тестов, позволяющая контролировать уровень владения орфографией и пунктуацией, а также выявить в ходе тестирования причины ошибок и получить обоснованную индивидуальную рекомендацию, помогает избежать ошибок в дальнейшем.. Ученик сам задает темп работы и ответов на вопросы, сразу же получает оценку за свою работу. Он может воспользоваться подсказкой, может посмотреть количество допущенных ошибок. Конечно, преимущество использования на уроке компьютерных программ по русскому языку неоспоримо: это и оперативный контроль знаний, что дает значительную экономию учительского времени, и элемент занимательности, повышающий интерес учащихся к обучению, и создание условий для индивидуальной работы. Благодаря компьютерным тестам учащиеся приобретают навыки самоконтроля за усвоением учебного материала.

***2. Использование электронных словарей и энциклопедий, Интернет-ресурсов.*** На уроках и факультативах по русскому языку и литературе и во внеурочное время я пользуюсь такими электронными учебниками, как «Школьный курс русского языка», энциклопедия Кирилла и Мефодия и др., а также различными электронными словарями. Электронные учебники помогают решить следующие дидактические задачи: усвоить базовые знания по предмету, систематизировать полученные знания, психологически настроить на атмосферу экзамена, сформировать навыки самостоятельной работы и самоконтроля, сформировать мотивацию к учению в целом и к русскому языку и литературе в частности, обеспечить удобную образовательную среду и возможности самостоятельного выбора в поиске и использовании источников информации.

### ***3.Создание мультимедийных презентаций***

Создание мультимедийных презентаций как педагогом, так и учениками, выполнение творческих и научно-исследовательских работ, а также проектная деятельность учащихся с использованием информационно-коммуникационных технологий способствуют обучению сотрудничества, групповой работе, формированию и развитию аналитических навыков учащихся, повышению информационной грамотности.

Мультимедийные презентации я использую для того, чтобы выступающий (учащийся или учитель) смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению, например, видеозапись отрывка из художественного фильма, снимки, иллюстрации, диаграммы и т.п.

### **Когда использую мультимедийные презентации?**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

– Проведение презентаций на уроке при объяснении нового материала: заранее созданная презентация заменяет классную доску при объяснении нового материала для фиксации внимания учащихся на каких-либо иллюстрациях, данных и т.д.

– Презентация по результатам выполнения индивидуальных и групповых проектов: подготовка учениками (самостоятельно или в группе) презентации для сопровождения собственного доклада.

При демонстрации слайдов деятельность учителя заключается в управлении темпом подачи материала, акцентировании внимания учащегося на наиболее важных моментах, повторении и разъяснении непонятных положений. Ученики в тетрадях делают пометки, выписки, цитаты, составляют конспект излагаемого материала. У учащегося таким образом формируется учебно-информационные умения и навыки.

**4. Дидактические материалы.** Представленные в компьютерном варианте, они решают несколько задач:

- повышают производительность труда учителя и учащихся на уроке;
- увеличивают объем использования наглядности на уроке;
- экономят время учителя при подготовке к уроку.

Дидактические материалы представлены в разных формах: тестовые задания, с орфографическим и пунктуационным анализом, разные виды диктантов, алгоритмы

**В заключение хочется отметить, что использование компьютерных технологий:**

- повышает эффективность обучения (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы в поиске информации; разнообразие форм учебной деятельности учащихся на уроке);
- повышает интерес ребенка к изучению предмета и к учению в целом, улучшает качество образования, активизирует творческий потенциал ученика и учителя, включает школьников и педагогов в современное пространство информационного общества;
- осуществляет индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении (работа самостоятельно с оптимальной для себя скоростью);
- обеспечивает гибкость управления учебным процессом (отслеживание процесса и результата своей работы);
- улучшает организацию урока (дидактический материал всегда имеется в достаточном количестве);
- повышает качество контроля знаний учащихся и разнообразие его форм;
- расширяет объём предъявляемой учебной информации.

## **ТЕХНОЛОГИЯ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления (КМ), учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Технология критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Технология критического мышления дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами. Используя технологию «Критическое мышление» на уроках русского языка и литературы, учитель развивает личность ученика, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Учитель стимулирует интересы ученика, развивает у него желание практически использовать знания по этому предмету, а также учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом.

Технология КМ помогает готовить детей нового поколения (в соответствии с новыми стандартами образования), умеющих думать, общаться, слышать и слушать других. Школьникам становится интересно учиться. Знания, полученные в рамках этой технологии, становятся актуальными для них, повышается качество образования и, самое главное, в центре внимания - личность ученика.

КМ есть мышление самостоятельное. Когда урок строится на принципах КМ, каждый ученик формирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер, т.е. ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы.

КМ есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Когда спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, то уточняем и углубляем свою собственную позицию, поэтому, работая в русле КМ, учитель старается использовать на уроках виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов и дискуссий, а также различные виды публикаций письменных работ учащихся.

Применение технологии развития критического мышления (ТРКМ) раскрепощает, придает уверенность учащимся. Ученик не боится ошибиться, высказать свое мнение. Учащийся в процессе обучения сам конструирует процесс, исходя из своих возможностей и способностей, реальных и конкретных целей, сам определяет конечный результат. Учение посредством личных открытий – долгий процесс. Учитель даёт учащимся возможность реализовать свои способности, найти себя.

В процессе применения ТРКМ:

- происходит обучение обобщенным знаниям, умениям, навыкам и способам мышления;
- появляется возможность объединения отдельных дисциплин;
- создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;
- формируется направленность на самореализацию, вырабатывается собственная индивидуальная технология обучения.

Технология не является способом раскрасить урок, сделать уроки интересными для себя. Эта технология разработана для ученика, для того, чтобы приблизить его к процессу познания, чтобы он получил удовольствие от использования игровых приемов, групповых форм работы, частой смены деятельности. Внедрение ТРКМ обеспечивает качественный уровень языкового образования: овладение нормами литературного языка, обогащение словарного запаса и грамотного строя речи учащихся.

Свободный выбор формы общения (работа в парах, в группах, взаимодействие с учителем, роль которого меняется от проверяющего до консультанта, равноправного собеседника-партнёра, психолога, наставника, создателя атмосферы сотрудничества и взаимопонимания между учителем и учеником). Учитель видит каждого ученика, группу и класс в целом, обеспечивает условия для

создания атмосферы творчества. Результат - свободный выбор формы общения - благотворно воздействует на психологический климат в целом и чувство комфортности каждого.

В структуре урока выделяются 3 основные стадии: стадия вызова, стадия осмысления, стадия размышления (рефлексии).

Основной задачей **стадии вызова** является пробуждение интереса, подготовка учащихся к предстоящей работе. На этой стадии происходит озвучивание цели урока, принятие ее учащимися, мотивация их дальнейшей деятельности; **стадии осмысления** – столкновение учащихся с новой информацией; школьники пытаются решить поставленную проблему, опираясь на сведения, предоставленные учителем, текст учебника или документа; **стадии размышления** (рефлексии) – корректировка взглядов учащихся на основании полученной ими новой информации, происходит присвоение нового знания. Школьники высказывают собственные идеи и аргументируют их.

Для решения вышеперечисленных задач на своих уроках русского языка и литературы использую приёмы, среди которых наиболее эффективными, на мой взгляд, являются следующие:

### 1. На стадии вызова:

- **«Я уже знаю» (кластер)**. Целью данного приема является вызов у учащихся индивидуальных представлений по изучаемой теме. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации. На 1 этапе учащиеся выполняют работу индивидуально. На 2 этапе происходит обсуждение полученных записей в парах (группах). Учащиеся выделяют совпадающие представления, наиболее оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант ответа. Третий этап - “Сброс идей в корзину”. Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель фиксирует реплики на доске. Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими. В результате, на доске формируется кластер (пучок), отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме, что позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему в качестве опоры при объяснении нового материала.

- Целью приема **«Решение творческих учебных задач»** является стимуляция творческой мыслительной активности учащихся, пробуждение интереса к изучаемой теме. Опираясь на сюжет изучаемого материала, учитель заранее составляет текст задачи и предлагает учащимся найти различные пути ее решения. Условие задачи должно соответствовать следующим требованиям: а) наличие проблемы, требующей решения; б) достаточность условия; в) корректность вопроса; г) наличие противоречия (неочевидность ответа).

Учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или в группах, выдвигают варианты решения. Учитель предлагает школьникам выяснить, как данная ситуация разрешилась в реальности (переход к изучению нового материала).

- Результатом использования приема **«Лови ошибку»** должна стать актуализация имеющихся у учащихся знаний по изучаемой теме, развитие у школьников критического подхода к получаемой информации. Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней: 1 уровень – явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний; 2 уровень - скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

2. Среди приёмов, используемых при работе с текстом на стадии осмысления, использую такие, как:

- **«Анализ текста по предложенной схеме»**. Учащиеся получают распечатку текста документа. Текст должен быть доступен для понимания школьниками. Учитель предлагает школьникам провести анализ данного документа, опираясь на перечень вопросов,

зафиксированных на доске или в индивидуальной памятке. Важно, чтобы поставленные вопросы не носили репродуктивный характер, а позволяли учащимся сформировать свое собственное отношение как к событиям, описанным в источнике, так и к позиции автора документа. Учитель дает комментарии, обращая внимание на субъективизм различных видов письменных источников. В конце работы происходит обсуждение различных вариантов ответов и совместно с учителем разбираются затруднения, возникшие в ходе выполнения работы.

- Оптимизация проработки текста реализуется с использованием знаковой системы в ходе приема **«Пометки на полях» (инсерт)** Учитель предлагает проработать текст документа или параграфа учебника, используя установленную знаковую систему. Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста: **V** – то, что было известно учащимся ранее; **«+»** – новая, неожиданная информация; **«-»** – информация, противоречащая взглядам учащихся; **?** – информация до конца не выяснена (не вполне понятна). Количество используемых условных обозначений может изменяться в зависимости от сложности предложенного для анализа текста или уровня развития навыков у учащихся.

Полученные новые сведения можно оформить в виде таблицы:

<b>Знаю</b>	<b>Узнал</b>	<b>Хочу узнать</b>

- Развитие мыслительных способностей учащихся, выработка собственной позиции по изучаемой теме формируется при использовании приема **«Двойной дневник»**. Учитель предлагает изучить определенный текст. Учащиеся делят тетрадный лист на 2 части. В первой из образовавшихся колонок школьники выписывают понятия, даты, взгляды, иную информацию, почерпнутые ими из изученного текста, а во второй - стремятся выразить собственные мысли, исходя из проблемной ситуации, возникшей при изучении текста.

**3. На стадии размышления (рефлексии)** можно использовать приёмы:

- **«Пресс-конференция»**, целью которого является формирование у учащихся умения грамотно и корректно формулировать вопросы, развитие мыслительных способностей школьников и диагностика уровня усвоения нового материала. Перед изучением учебного текста, учитель ставит перед учениками задачу составить к нему ряд вопросов. Целесообразно оговорить минимальное их число. Учитель заранее рассказывает ученикам, что вопросы могут быть конструктивными и репродуктивными, расширяющими их знания или развивающими его. Репродуктивные вопросы неинтересны. Ответ на них – повторение уже известной информации. Вопросы, расширяющие знания учащихся, позволяют узнать новое об изучаемом объекте, уточнить известное, но не претендуют на значительное усложнение знания. Развивающие вопросы вскрывают суть, обобщают, содержат в себе исследовательское начало. Всю массу поставленных вопросов учитель разбивает на 3 группы, комментируя свои действия: 1 – вопросы, на которые можно ответить на уроке; 2 – вопросы, требующие отдельного исследования; 3 – вопросы, ответы на которые, возможно не существуют. Учитель может ответить на вопросы из первой группы, но целесообразнее предоставить право ответа более подготовленным ученикам. Некоторые вопросы из второй группы можно использовать как темы будущих докладов учащихся.

Диагностика деятельности учащихся в ходе реализации данного приема позволяет сделать следующие выводы:

- преобладание продуктивных вопросов показывает низкую заинтересованность учащихся в изучении данной темы;
- преобладание вопросов, расширяющих знания, показывает высокую заинтересованность учащихся, но недостаточность предоставленной информации;
- преобладание развивающих вопросов свидетельствует о высоком уровне усвоения нового материала, перенос полученных знаний в новые ситуации.

- Прием **«Написание эссе»** позволяет развивать у учащихся культуру письменной речи и умения аргументировано отстаивать свою позицию.

Учитель предлагает школьникам в письменном виде изложить свои взгляды на изучаемую проблему. Важно не ограничивать учащихся в формах изложения своей позиции. Школьники могут написать эссе-размышление, рассказ, стихотворение. В условиях недостатка времени на уроке данную работу можно предлагать в качестве домашнего задания. При обсуждении написанных эссе на уроке важно давать положительную оценку творчеству учащихся, обращать особое внимание на логическую завершенность размышления.

Эссе-размышление, направленное на выявление позиции ученика относительно вариантов решения исследуемой проблемы, как правило, начинается с фразы: “Я считаю, что ...”, далее следует аргументация взглядов автора.

Эссе-ретроальтернативистика – предположение о случайном характере определённых явлений. Оно позволяет выявить соотношения случайности и закономерности в развитии конкретных сюжетов. Выполнение данного вида работы требует высокого уровня теоретических знаний учащихся, высокую степень развития логического мышления.

- **«Составление синквейна»** способствует развитию творческих способностей учащихся и

4) формирование умений в частично – поисковой познавательной деятельности, закрепление новых знаний на уровне ассоциаций.

Синквейн – белый стих, составленный по следующей схеме: заголовок – ключевое слово → два прилагательных, ассоциирующихся у учащихся с ключевым словом → три глагола – по тому же принципу → фраза, несущая смысловую нагрузку → вывод-резюме.

Системное использование учителем вышеперечисленных приемов позволяет сформировать у учащихся умения:

- находить, трактовать и анализировать различные виды информации;
- формулировать корректные вопросы, приходиться к ответственным и сбалансированным решениям;
- видеть другие точки зрения, признавать и понимать эту инаковость;
- отделять факты от их интерпретаций; критически оценивать исторические явления;
- формировать независимые и взвешенные суждения, делать обоснованные заключения, опираясь на анализ имеющихся свидетельств и изучение широкого спектра точек зрения;
- давать оценку различным версиям и мнениям о происшедших общественных явлениях, признавая, что некоторые источники информации могут быть необъективными, объяснять причинно-следственные связи, делать прогностические заключения.

Предлагаю урок, который не является представлением полной технологии, но приёмы использованы.

**Тема:** «О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных».

**Цель:** освоение правила написания букв «О», «Е» после шипящих и «Ц» в суффиксах и окончаниях имён существительных

**Задачи:** 1) дать новые знания о правописании букв «о», «е» в суффиксах и окончаниях имён существительных после шипящих и «ц»;

2) развитие умения применять знания на практике;

3) развитие мышления, логики, умения анализировать, систематизировать, делать общие выводы;самостоятельности;

4) воспитание взаимоуважения, любви к русскому языку, чувства прекрасного, творческого воображения.

**Оборудование:** 1) таблица:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
------	-------------	-------

2) слова, записанные в следующем порядке:

Шёпот, бечёвка, снежок;

Жёлудь, щёчка, плечом;

Шорох, крыжовник, тучей;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

Капюшон, обжора, пейзажем;  
Решётка, щётка, овражек;  
Чёлка, чёлн, умницей;  
Шов, шорты, крыльцом. (пока закрыты для чтения)

3) рисунок с изображением буквы «ё» в виде ёжика, который живёт в норке, напоминающей корень слова, и буква «о» в виде хомячка, который живёт в домике с трубой, напоминающем обозначения окончания и суффикса слова.

**Ход урока:**

1. Слово учителя.

Вежливый, старательный,  
Скромный и внимательный,  
Добрый, умный, справедливый,  
И весёлый, и счастливый.

- Про кого так можно сказать? Почему? (дети называют своих родителей, друзей, учителей)

Мне приятно, что у вас есть такие замечательные родные, друзья, знакомые, учителя. Но сегодня так я хотела бы назвать вас, моих учеников, которые могут прийти на помощь товарищу, учителю и, конечно же, русскому языку.

2. а) – Какой частью речи вы пользовались, чтобы ответить на мой вопрос: «Про кого вы могли бы сказать словами маленького стихотворения?» (именем существительным)

- Какую роль играют имена существительные в нашей речи? (называют окружающие предметы и явления).

б) Итак, мы продолжаем знакомство с именами существительными, точнее с их правописанием.

в) Запись числа, «классная работа» в тетради, оставляем строчку для последующей записи темы урока.

г) Посмотрите на записанные на доске слова. Что их объединяет? (во всех словах есть шипящие)

3. Шипящие – самые капризные буквы. Послушайте про них сказку.

Дружно живут согласные буквы с гласными. Ещё бы! Им без гласных никак со своей работой не справиться. Вот и стараются не обижать своих певучих подружек.

Но плохо гласной букве, когда перед ней оказывается шипящий. С буквами «э», «ы», «ю», «я» шипящие вообще знаться не хотят. А уж как трудно буквам «о», «ё»! То всем шипящим подавай букву «ё». То такая соседка им не по душе, и они согласны стоять только с «о». Будь осторожен, когда пишешь слова с шипящими. Вот слышишь, они предупреждают:

- Осторож-ж-жно! Мы ш-ш-шипящ-щ-щие!

4. – Что же мы знаем о правописании гласных после шипящих? (заполняется в таблице колонка «Знаю»:- после шипящих пишем «и», «у», «а»;

- слова – исключения: парашют, жюри, брошюра;

-в корне слова после шипящих пишем «ё»;

- слова – исключения (перечисляются известные детям слова)

5. Записываем предложение для орфографического и синтаксического разбора:

Ш... л по ш...ссе ч...рный галч...нок. (учащиеся ошибаются в правописании слова «галчонок»)

- Чем не похоже это слово на другие, использованные в данном предложении? (гласный после шипящей встречается в суффиксе)

6. Заполняем вторую графу таблицы: «Хочу узнать» (какая гласная пишется после шипящих в суффиксах имен существительных? Есть ли исключения?)

7. Из записанных на доске групп слов выбрать третье лишнее и записать в 2 столбика:

с гласной «о»	с гласной «е»
снежок	тучей
плечом	пейзажем
галчонок	овражек
крыльцом	умницей

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

- Обозначьте часть слова, в которой пишется «о» или «е». Что же нам будет ещё интересно узнать на уроке? (При каких условиях пишется «о», «е» после шипящих в окончаниях имён существительных? Встречаются ли исключения из правила? Почему после «ц» пишется то «о», то «е»?)

- Какова тема урока? (запись темы на строчке, оставленной после записи «Классная работа»)

8. – Какие будут мнения? (учащиеся называют отдельные буквы, пытаются идти от значения слова, но остальные (или учитель) отвергают одно мнение за другим, пока не появится верная гипотеза. Если у детей она не появляется, то можно дать подсказку:

- Поставьте ударение. (Тут уже можно сформулировать само правило, пока не заглядывая в учебник. )

9. Откройте учебник на странице 18, читайте правило. Верно ли ваше предположение?

10. Заполняем последнюю графу таблицы «Узнал»:

- после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных под ударением пишется «О», а без ударения – «Е»<sup>4</sup>

- исключений нет.

11. Объясните правильное написание слова «галчонок» в предложении, написанном в тетради.

12. Физкультминутка предполагает выполнение упражнений, при комментировании которых можно использовать слова на данное правило (плечом, флажок, сапожок, девчоночки, мальчонки, зайчонок, щёлка и др.).

- В каком слове напишем «Ё»?

Посмотрите налево, посмотрите направо, пожмите друг другу руки. Ощущение тепла плавно переходит на ваши лица. Давайте улыбнёмся, пожелаем друг другу удачи, успеха и с хорошим настроением включимся вновь в работу.

13. Выполнение упражнения по вариантам: 1 в. Выписывает слова с гласной «о» после шипящих, 2в. – с гласной «е».

14. Что же узнали сегодня на уроке? (проговаривание правила).

15. Творческое задание:

- составить лингвистическую сказку по рисунку;

- составить небольшой текст, используя ключевые слова, записанные в течение урока.

Дома: (задание по выбору)

- стишок сочинить, в котором бы отражалось правило, типа

Шоколад, шофёр, шоссе-  
Чем слова похожи все?  
Ты запомни хорошо,  
Что писать в них надо «О».

Жёлтый, шёлковый, тяжёлый,  
Шёпот, жёлудь, щётка, пчёлы-  
Пусть запомнится тебе  
За шипящей буква «Ё».

- закончить сказку или

-выполнить упражнение из учебника.

Учащиеся сами выбирают себе задание.

## ТЕХНОЛОГИЯ ВСТРЕЧНЫХ УСИЛИЙ

Основа образования - обучение, это процесс познания окружающего мира, путь преодоления незнания, направляемый педагогом и самим учеником. Любое преодоление требует определенных интеллектуальных и эмоциональных усилий, волевого напряжения. Без этого «невозможны ни активная познавательная деятельность, ни сознательное участие в учебном процессе, ни взаимодействие учителя и ученика как субъекта, участника обучения. Субъект, это тот, кто активно и сознательно включается в деятельность, несет ответственность за ее процесс и результат. Еще К.Д Ушинский подчеркивал, что «воспитание не только должно внушить уважение и любовь к труду, оно должно еще дать ... и привычку к труду».

Задача педагога заключается в том, чтобы подготовить формирующуюся личность к необходимости прилагать усилия в той или иной деятельности, чтобы в будущем этот человек смог достичь определенного успеха.

Считаю, что мастерство учителя, в первую очередь, проявляется в том, чтобы поставить ученика на уроке в такие условия, когда он будет «должен прикладывать определенные усилия в образовательном процессе. Педагог тоже должен - не только замечать эти усилия, но и поддерживать ученика в определенные моменты, обеспечивать ему условия для дальнейшего продвижения вперед и каждый раз, делая «шаг навстречу», подниматься на новую ступеньку в своем методическом опыте, умении строить отношения со своими учениками» - это и составляет суть технологии встречных усилий.

Успешность этой технологии невозможна без учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития ученика, знания психологии основ общения и обучения. Немаловажную роль играют «дидактические и методические умения», способность «владения соответствующими приемами и методами организации учебного процесса».

Как и любая технология, технология встречных усилий базируется на дидактических принципах обучения. В первую очередь - это принцип сознательности и активности, в основе которого наиболее востребованные технологией приемы и правила. Необходимым условием сознательного обучения всегда являлось ясное понимание целей и задач предстоящей работы, использование всех видов и форм познавательной деятельности, приемов взаимообучения, воспитание активности.

Немаловажное значение в технологии встречных усилий имеет принцип доступности, эффективность которого заключается в умении учителя организовать и осуществить обучение в соответствии с возрастными закономерностями развития ученика. Классические «правила, относящиеся к практической реализации этого принципа сформулированы еще Я.А. Коменским: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному».

Значительна роль принципа систематичности и последовательности обучения, который опирается на научные положения, играющие роль закономерных начал: человек только тогда обладает настоящим и действенным знанием, когда имеет четкую картину внешнего мира, представляющую систему взаимосвязанных понятий. Процесс обучения, состоящий из отдельных шагов, протекает тем успешнее и приносит тем большие результаты, чем меньше в нем перерывов, нарушений последовательности, неуправляемых моментов.

Достойное место в технологии встречных усилий занимает принцип наглядности, правила которого рекомендуют применять наглядность не только для иллюстрации, но и в качестве самостоятельного источника знаний для создания проблемных ситуаций. Современная наглядность позволяет организовать эффективную поисковую и исследовательскую работу

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

школьников. В настоящее время большое значение приобретает применение современных средств наглядности: учебного телевидения, видеозаписи, слайдов, возможностей компьютерных технологий.

**Особенности построения урока по технологии встречных усилий:**

Урок, построенный в технологии встречных усилий, условно делится на пять этапов:

- Разминка
- Контрольно-подготовительный
- Вызов
- Сотворчество
- Рефлексия

На каждом этапе реализуются свои педагогические приёмы, которые способны активизировать, соединять усилия мои и моих учеников в процессе познания.

**Мозаика встречных усилий учителя и учащихся .**

Этап урока . Педагогические приёмы

1. Начало урока: введение, «разогрев» учебной группы, включающий эмоциональную и интеллектуальную «разминку» «Отсроченная загадка», «Погружение», «Эпиграф» и др.

2. Контрольно-подготовительный этап: опрос по предыдущим темам «Лови ошибку», «Опрос-кроссворд», «Согласен - не согласен» и др.

3. Постановка учебной цели, «вызов», обеспечивающий интерес к поставленной цели, мобилизацию сил, знаний «Цель и цели», «Вопросы к тексту», «Знаю/ не знаю» и др.

4. Этап «сотворчество»: сведение воедино усилий всех участников Деловые игры, «Театрализация», «Кластер» и др.

5. Рефлексивный этап: осмысление результатов работы, оценивание, участие в разработке домашнего задания «Итоги» (общие, выборочные, экспертные), «Возврат к началу» «Три уровня домашнего задания», «Эссе», «Синквейн», «Пословица – зеркало души».

**Приёмы технологии встречных усилий.**

**1.этап Начало урока, « разминка»** - психотренинговые упражнения, связанные с темой урока:

Приёмы:

- «Отсроченная загадка»
- «Эпиграф»
- «Погружение»

Пример №1. «Отсроченная загадка»

а) - Может ли приставка оказаться в середине слова?

( Да – водопровод, трубопровод и т.п.)

- Ещё много тайн и открытий предстоит сделать нам, изучая тему «Состав слова»!

б) На доске записано предложение:

Всех пальцев у меня двадцать пять на одной руке, столько же на другой да на обеих ногах десять.

- Отчего он оказался таким уродом?

Пример №2 «Эпиграф»

- Прочитайте эпиграф к нашему уроку, осмыслите его, подумайте, как может быть он связан с темой урока?

а) Попрыгунья – стрекоза лето красное пропела.

б) Не хочу учиться, хочу жениться.

**2 этап . Контрольно- подготовительный – «уплотнение»** имеющихся знаний, создаётся основа для дальнейшего продуктивного освоения учебного материала.

Приёмы:

- «Лови ошибку»

- «Опрос-кроссворд»
- «Тестирование»
- «Блиц-опрос»
- «Согласен – не согласен»

«Лови ошибку» - очень интересный приём, здесь можно использовать материалы тестовых заданий по русскому языку и литературе. Учитель намеренно допускает ошибки, ученики должны согласиться или не согласиться с данным утверждением. Например:

- Я утверждаю, что обращение в предложении является подлежащим или дополнением.
- Верно ли, что обращение может быть распространённым и нераспространённым?
- Я настаиваю на том, что обращение на письме выделяется тире и т.п.

### **3 этап .Постановка учебной цели, создание ситуации «вызова»**

Цель: создание ситуации преодоления: учитель (ученик) сознательно ставит задачу, решение которой потребует определённых усилий.

Приёмы:

- «Цель и цели»
- «Вопросы к тексту»
- «Знаю/не знаю»

Эффективно на этом этапе работает приём «Вопросы к тексту». Каждому ученику предлагается прочитать материал учебника, краткий конспект по изучаемой теме. Ученик, прорабатывая данный текст, должен на полях поставить « сигналы» степени освоения темы:

«v» - известные факты («Знаю!»)

«+» - хотелось бы узнать подробнее

«?» - материала не знаю, нужны дополнительные сведения.

Таким образом, учащиеся объективно оценивают собственный познавательный опыт, что служит залогом адекватного включения его в учебный процесс. Ребятам нравится делать открытия, они активны, а учителю ясно, с кем больше работать, какому фрагменту темы уделить больше внимания.

Этап сотворчество – самый главный: необходимо поддерживать активность, интерес учащихся, совместно решать задачи урока. Учитель выполняет организационную и координирующую функции. И только при подведении итогов руководящая роль возвращается к педагогу.

### **4 этап. Сотворчество**

Цель: поддерживать активность, интерес учащихся, совместно решать задачи урока.

Приёмы:

- Деловые игры
- «Театрализация»
- «Кластер»

Кластер – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами или явлениями. В нем записываются основные понятия, о которых идет речь, с помощью стрелок и расположения слов в табличке показывается, как связываются между собой рассматриваемые понятия.

«Грозди» - графический прием систематизации материала. Наши мысли располагаются в определенном порядке. Правила очень простые.

Выделяем центр – это наша тема, от неё отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Многие ученики сравнивают этот приём с моделью солнечной системы.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем учащиеся получают при обычной письменной работе.

Ученики легко используют этот прием.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум.

Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей.

Не следовать по заранее определенному плану.

### **5 этап. Рефлексия**

Рефлексивный этап урока - это осмысление результатов своего труда, общая оценка урока.

Как можно увидеть эти результаты? В чём они могут проявиться? Во-первых, это обращение к тем приёмам, которые были использованы на первых этапах урока: возвращение к эпиграфу, с просьбой оценить, как он соответствовал теме урока. Можно сравнить предыдущий уровень знаний с новым уровнем. ( Приём «Знаю/не знаю»). Использую такие приёмы ,как «Эссе», «Синквейн».

Приём «Пословица – зеркало настроения»: Прочитайте, пожалуйста, список пословиц и поговорок, выберите одну или две, которые вам особенно понравились или соответствуют вашему сиюминутному настроению или настроению после проведённого урока. Если хотите, то можете воспользоваться любыми другими изречениями. Выбрав поговорки, нужно кратко прокомментировать их.

1. Смелость города берёт.

2. Через тернии к звёздам.

3. Человек предполагает, а Бог располагает.

4. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

5. Ах, как я устал от этой суеты.

6. Мир освещается солнцем, а человек – знанием. И т.д. ....

Домашнее задание обязательно варьируется:

1 уровень – обязательный ( то, что должны знать все учащиеся)

2 уровень – выполняют задания те, кто считает, что хорошо знает предмет.

3 уровень – творческий (умение выйти за рамки изученного материала).

## **Урок-путешествие «Город, где живут морфемы»**

**Тема урока: «Почему приставка, корень, суффикс, окончание – значимые части слова?» (5 класс, 2014-2015 г. )**

### **Цель урока.**

1. Познавательный аспект: сформировать представления учащихся о морфеме как значимой части речи

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- подвести к выводу, что каждая морфема играет в слове важную роль;
- научить вычленять морфемы, учитывая значение слов;
- научить понимать смысл слова, зная значение составляющих его морфем.

2. Развивающий аспект:

• формировать умение мыслить логически, находить недостающее звено в рассуждении;

- учить умению высказывать свою точку зрения и отстаивать её;
- учить задавать вопросы и находить на них ответы, опираясь на имеющиеся знания, жизненный опыт, а также привлекая справочные материалы;
- учить слушать и понимать высказывания окружающих,
- через игру развивать «эмоциональный интеллект», чтобы ребёнок мог управлять своими эмоциями, а следовательно, мог адаптироваться к жизни в обществе.

3. Воспитательный аспект:

- подвести к пониманию того, что каждый элемент мира является его важной частью, будь то морфема или слово, птица или растение;
- развивать чувство бережного отношения к природе, уважение к людям,
- помочь учащимся осознать свою роль, почувствовать себя «значимым звеном» в обществе.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, музыкальное сопровождение.

**I этап урока.**

**Организационный момент**

**Мотивация к учебной деятельности**

**Слайд 2**

Здравствуйте, ребята!

Сегодня на уроке мы отправимся в необычное путешествие. Нас ждёт удивительная страна – Лингвиния. В этой стране несколько городов, в которых живут части речи, члены предложения, буквы и звуки. А правит здесь мудрая королева Лингвистика.

Скажите, ребята, вы уже знакомы с этой королевой?

Что такое лингвистика?

– *Лингвистика – это наука о языке.*

Верно! Чтобы не заблудиться в этой стране, нужно хорошо знать правила и законы русского языка. И вы за 4 года учёбы с некоторыми из них уже познакомились, но гораздо больше вам предстоит узнать.

**Здесь заканчивается текст 2 слайда.**

**II этап. Сообщение темы урока, постановка цели**

**Подготовка к основному этапу**

**Слайд 3**

Сегодня мы отправляемся в город, жители которого ни секунды не сидят на месте. Они всё время трудятся, строят, помогают нам создавать новые слова. Посмотрите на домики, в которых живут горожане. Вы уже догадались, о чём идёт речь?

– *Здесь живут приставки, корни, суффиксы и окончания.*

Да, ребята, сегодня вы вновь встретитесь с известными вам частями речи и узнаете много новых и интересных фактов из их жизни.

**Здесь заканчивается текст 3 слайда.**

**Слайд 4**

Но мы отправляемся в путь не одни! С нами – герои повести Николая Носова. Узнали их?

Незнайка очень любит путешествовать. Вы помните, где он побывал?

Представьте себе, на Луне был, а в Лингвинии – нет. Поможем ему освоиться здесь?

А ещё нам не обойтись без Знайки, который знает ответы на все вопросы. Если нам нужны будут подсказки, обратимся к нему.

**Здесь заканчивается текст 4 слайда.**

**Слайд 5**

Итак, начнём наше путешествие. Посмотрите внимательно на доску. Перед вами – портреты частей слова. Вспомните, что скрывается за этими обозначениями. Какую роль играет каждая часть? Какое место она занимает в слове?

– *Приставка – часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.*

– *Корень – это часть слова, в которой заключён главный смысл слова.*

– Суффикс – часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

– Окончание – часть слова, которая служит для связи слов в предложении.

Молодцы! Части слова рады, что вы так много о них знаете. Скажите, какое слово в нашей схеме вам ещё неизвестно?

– Морфемы.

Откройте учебник и найдите объяснение этого слова на стр.38 (думаю, вы помните, что новые понятия, которые нужно выучить, обозначены синей вертикальной чертой).

Итак, морфемы – это приставка, корень, суффикс и окончание.

В нашей схеме есть вопросительный знак, здесь не хватает ещё одного определения. Знайка хочет, чтобы вы сами догадались, какое слово пропущено. Ответ вы найдёте на стр. 37 в 103 упражнении (читаем определение под цифрой 1).

Кто догадался, какое слово пропущено на доске?

– Значимая.

Теперь схема заполнена. Она поможет вам ответить на 2 вопроса.

1. Что такое морфемы?

– Морфемы – это приставка, корень, суффикс и окончание.

2. Что такое приставка, корень, суффикс, окончание?

– Это значимые части слова.

У Незнайки возник вопрос, но он не может его правильно сформулировать. Поможете ему? Что не понял наш герой? Читаем вопрос на доске:

– «Почему приставка, корень, суффикс и окончание – значимая часть слова?»

Как вы ответите на этот вопрос? (Можно пользоваться тем правилом, которое вы только что прочитали.)

Сегодня на уроке мы должны выяснить, что означают в слове морфемы, какую роль играет каждая из них.

**Здесь заканчивается текст 5 слайда.**

### **Слайд 6**

Урок у нас сегодня необычный, поэтому работать вы будете не в тетрадях. У каждого есть «Дневник путешественника», в котором есть задания для вас. Откройте эти «Дневники», запишите число и тему урока: «Почему приставка, корень, суффикс, окончание – значимые части слова?»

Добро пожаловать в город, где живут морфемы!

**Здесь заканчивается текст 6 слайда.**

### **III. Работа по теме урока. Извлечение новых знаний**

#### **1. Корень – значимая часть слова.**

### **Слайд 7**

Посмотрите, Незнайка забрёл на лесную поляну и застыл в недоумении. Он никак не может понять, какое отношение имеет корень дерева к корню слова. Вы можете ему объяснить?

– Из корня вырастает дерево, а из корня слова – однокоренные слова.

– Без корня не может существовать ни растение, ни слово.

**Здесь заканчивается текст 7 слайда.**

### **Слайд 8**

#### **Составление слов по предложенным схемам.**

Знайка предлагает нам поближе рассмотреть листочки, которые растут на этом чудо-дереве. Сможете ли вы прочитать слова, зная корень и морфемы, из которого это слово состоит?

(Составление слов и запись в тетрадь.)

– Лесок, перелесок, лесной, лесник, лесоруб.

**Здесь заканчивается текст 8 слайда.**

### **Слайд 9**

Незнайка никак не поймёт, почему лес и лесник – родственные слова! Ведь лес состоит из деревьев, а лесник – это человек! Вы сможете ответить на этот вопрос?

*(Рассуждения учащихся по данному вопросу)*

**Здесь заканчивается текст 9 слайда.**

### **Слайд 10**

**Работа с эпиграфом. Составление высказывания на лингвистическую тему.**

А сейчас я хочу, чтобы вы прочитали эпиграф к теме «Строение слова».

Что такое эпиграф?

*Эпиграф – короткий текст, помещаемый автором перед сочинением или его частью.*

Чтение эпиграфа.

*– Найти корень слова – это значит найти его внутренний, затаённый смысл, то же, что зажечь внутри фонаря огонёк.* *М.А.Рыбникова*

С чем М.А.Рыбникова сравнивает слово и его корень?

*– Слово – фонарик, корень – огонёк.*

Вы можете объяснить, почему выбрано такое удивительное сравнение?

*– Фонарик без огонька не нужен. Слово без корня тоже ни о чём не скажет.*

**Здесь заканчивается текст 10 слайда.**

### **Слайд 11**

**«Чудо-дерево»**

А сейчас Знайка предлагает задание. В «Дневнике путешественника» у каждого есть своё дерево. Попробуйте «украсить» его однокоренными словами.

1 ряд – корень –гор- (в слове «гора») горный, гористый, горка, горочка

2 ряд – корень –рек- (в слове «река») речка, реченька, речной

3 ряд – корень –лист (в слове «лист») листок, листочек, листовая, листопад, листик

Помните о значении слова, когда будете подбирать однокоренные слова!

Как известно, одна голова хорошо, а две – лучше, поэтому выполняйте работу вместе с соседом по парте. Кто быстрее всех «вырастит» дерево?

Чтение слов.

*- Какая морфема помогла вам подобрать столько слов?(суффикс)*

*- Ваши слова с одним ЛЗ или разным? Почему?(каждый суффикс имеет свое значение)*

**Здесь заканчивается текст 11 слайда.**

### **Слайд 12**

Незнайка выполнял задания вместе с вами. Послушайте, что у него получилось.

– Слово с корнем -гор- «горе», потому что если я упаду с горы, у меня будет горе.

– Слово с корнем -рек- «реклама», потому что рекламы вокруг так же много, как воды в реке.

– Слово с корнем -лист- « журналист», потому что журналист пишет на листе бумаги»

Вы согласны с Незнайкой? Какое главное правило он забыл?

*– Корень в однокоренных словах не только одинаково пишется, но и имеет одно и то же значение. Чтобы увидеть предмет, который скрывается за словом, надо знать, какой смысл заложен в его корне.*

Что мы должны знать о корне?

*– Корень – значимая часть слова, в которой заключён смысл слова. У родственных слов общий корень.*

**Здесь заканчивается текст 12 слайда.**

## **2. Физкультминутка**

### **Слайд 13**

Молодцы, ребята, мы хорошо потрудились, а теперь немного отдохнём. Давайте выполним несколько упражнений.

Представьте себе, что мы пришли в лес. Какая вокруг красота! Поверните голову направо, налево, посмотрите вверх, вниз.

Перед вами – огромный дуб. Разведите руки в стороны, а затем обхватите себя за плечи, как будто вы хотите обнять дерево.

А теперь снова посмотрите вверх. Слышите, улетают на юг птицы. Поднимите руки и помашите, пожелайте пернатым доброго пути.

Мы с вами готовы продолжить наше путешествие.

**Здесь заканчивается текст 13 слайда.**

### **3. Приставка – значимая часть слова.**

#### **«Конструктор»**

Как вы думаете, что можно делать в лесу?

– *Собирать грибы и ягоды, наблюдать за животными, слушать пение птиц.*

Слышите? Над нами пролетают скворцы. Как вы думаете, куда они спешат?

– *На зимовку в тёплые страны.*

Здесь заканчивается текст 13 слайда.

#### **Слайд 14**

Один скворец опустился на поляну, где собрались приставки. Он поможет нам понять, почему приставка – значимая часть слова.

У нас есть корень «лет-» из слова «лететь» и разные приставки. Наша задача – образовать новые слова. Смотрите внимательно на действия скворца и записывайте.

(Демонстрируется слайд, ученики работают самостоятельно).

Прочитайте слова, которые у вас получились.

– *Прилететь, влететь, вылететь, перелететь, улететь.*

Какую роль играют приставки?

– *С их помощью образуются новые слова.*

Вспомните тему нашего урока. Мы должны ответить на вопрос, почему приставка – значимая часть слова.

Какое задание мы выполняли?

– *Составляли слова с корнем «лет-», используя данные приставки.*

- *Придумайте и запишите предложение с любым словом.*

Здесь заканчивается текст 14 слайда.

#### **Слайд 15**

Сейчас, пользуясь справочным материалом учебника, определите, какое значение придают словам эти приставки.

В учебнике на стр. 280 есть словарик значения морфем. Найдите в нём использованные приставки и расскажите об их значении.

Обратите внимание: у некоторых приставок несколько значений. Надо выбрать только одно!

- Значение приставки ПРИ- в слове прилететь?
- Значение приставки В- в слове влететь?
- Значение приставки ВЫ- в слове вылететь?
- Значение приставки ПЕРЕ- в слове перелететь?
- Значение приставки У- в слове улететь?

Мы убедились, что приставки играют важную роль, придавая слову новое значение.

**«Найди лишнее»**

**Здесь заканчивается текст 15 слайда.**

#### **Слайд 16**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

Пока мы с вами составляли слова и определяли значение приставок, Незнайка гулял по лесу. Он набрал целую корзину слов, в которых, по его мнению, есть приставка «от-». Посмотрите, какие слова «принёс» наш герой.

– *Отбросить, отход, отважный, отступить, отбежать, отвердеть, отплыть, ответить, отчизна.*

Что вы можете сказать о строении этих слов?

– *В некоторых из них нет приставки ОТ-.*

Ну что ж, придётся помочь Незнайке. Кто готов объяснить ему, какие слова здесь лишние? Предлагаю составить алгоритм действий.

– *Найти однокоренные слова.*

– *Посмотреть, есть ли в них эта приставка.*

– *Если слово без части «от-» не употребляется, значит, она входит в состав корня.*

Если вы найдёте все слова с приставкой от-, на поляне появятся прекрасные цветы. Запишите их в тетрадь.

*(Ученики выполняют задание.)*

Посмотрите, какой красивой стала наша поляна! На ней выросли цветы, и Незнайка очень хочет собрать букет. Что вы ему посоветуете?

*Не стоит рвать цветы в лесу, пусть и другие полюбуются этой красотой.*

**Здесь заканчивается текст 16 слайда.**

#### **IV этап Актуализация знаний**

##### **Работа с текстом**

##### **Слайд 17**

Наш друг скворец улетел, но он оставил нам рассказ о своих братьях. В ваших «Дневниках» есть текст, с которым мы сейчас познакомимся. Сначала прочитайте внимательно про себя, обдумайте содержание выполните предложенное задание.

*(Самостоятельная работа с текстом.)*

Удивительная птица.

Кто не знает скворца, который **прилетает** к нам ранней весной? *Его облик и окраска удивительны. Оперение* скворца очень тёмное, с мелкими светлыми крапинками, с зеленоватым или фиолетовым отливом. Блестит, **переливается** скворец, весело **распевая** свои песенки на ярком весеннем солнышке. Он **вытягивается**, широко **раскрывает** клюв, свистит и **взвизгивает**.

Скворец – мастер перенимать чужие голоса. Он может точно передать песни дрозда, жаворонка, ласточки. Хороший певец может повторить даже кваканье лягушек, скрип телеги, кудахтанье курицы и многое другое.

Скворец – очень полезная птица. Он уничтожает различных огородных вредителей.

К сожалению, в последние годы скворцов становится всё меньше, поэтому\_\_\_\_\_.

##### **Задание к тексту**

*Прочитайте текст.*

*О чём рассказывается в тексте?*

*Что вы узнали о скворцах?*

*Какой вывод можно сделать? Допишите последнее предложение.*

*Составьте план текста.*

*Выделенные слова выпишите, обозначьте корень и приставку.*

**Здесь заканчивается текст 17 слайда.**

##### **Проверка выполнения задания.**

##### **Слайд 18-19**

Чтение текста

Беседа по вопросам

Здесь заканчивается текст 18-19 слайда.

### **Слайд 20**

– Ребята, читая текст, вы увидели, что он состоит из нескольких частей. О чём идёт речь в каждой из них?

#### *Чтение плана*

– Вы обратили внимание, что в тексте есть выделенные слова? Наша задача – обозначить в них приставки. Что надо сделать, чтобы найти в слове приставку?

– Найти родственное слово, в котором этой приставки нет.

Послушайте образец рассуждения, который предлагает вам Знайка.

– В слове «прилетают» приставка ПРИ-, потому что есть однокоренные слова с корнем «-лет-» без этой приставки: летают, лётчик, полёт.

– Объяснения учащихся у доски по цепочке

**Здесь заканчивается текст 20 слайда.**

#### **V этап Итоги урока**

### **Слайд 21**

Думаю, Знайка будет очень рад узнать, что вы все справились с заданием. Кстати, вот и он. А рядом с ним – часы. Они показывают, что время нашего урока подошло к концу. На следующем уроке вы узнаете, как из больших часов сделать маленькие, как грозного тигра превратить в маленького тигрёнка, а гитару – в гитариста. И всё это без волшебной палочки, а с помощью суффикса.

А ещё вы поймёте, зачем слову нужны окончания...

Но это будет завтра. А наш урок подошёл к концу. Скажите, вам было интересно путешествовать по городу, в котором живут части слова?

Какие задания вам понравились?

Пришла пора прощаться с нашими спутниками. Но Знайка хочет убедиться, что путешествие многому вас научило.

Итак, расскажем Знайке, что же мы сегодня узнали?

#### **Беседа по вопросам.**

– Что такое морфемы?

– Какие морфемы вам известны?

– Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова?

– Почему корень – значимая часть слова?

– О чём надо помнить, подбирая однокоренные слова?

Здесь заканчивается текст 21 слайда.

#### **VI этап Домашнее задание**

### **Слайд 22**

Чтобы ваши знания не испарились, как вода из кипящего чайника, выполните домашнее задание (оно записано в ваших «Дневниках путешественника»).

#### *Объяснение задания.*

1. Упр. 103, стр. 37-38 (по заданию).

2. На выбор:

- составить и записать небольшой текст (8-10 предложений) об интересном растении, животном (по образцу текста «Скворец»). Выделить корни и приставки в глаголах.
- упр. 107 (по заданию, выделить корни в словах с орфограммами).

**Здесь заканчивается текст 22 слайда.**

#### **VII этап Рефлексия**

Надеюсь, вы поняли, что **значимыми** являются не только части слова. Скворец – значимая часть природы... И каждый из вас – значимая часть этого мира. Помните об этом и с уважением относитесь ко всему, что вас окружает.

А как вы считаете, вопросы Незнайки помогали нам или мешали?

*Размышления учеников.*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя  
общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

Думаю, вы поняли: если у вас возникают вопросы, - это очень хорошо! Значит, вы хотите больше узнать. Если вам что-то непонятно, задавайте вопросы товарищам, учителю. А ещё лучше – обратиться за советом к книгам. Ведь в книгах есть ответы на любые вопросы!

**Слайд 23**

Хочу сказать спасибо за урок. Сегодня все работали замечательно! Надеюсь, что вы всегда будете такими же активными, трудолюбивыми и любознательными.

До свидания, ребята! Урок окончен.

## **Раздел 4 «Из опыта работы»**

1.Описание педагогического опыта

2.Конспекты уроков:

2.1.Конспект урока «Правописание чередующихся гласных А – О в корнях –ЛАГ- - ЛОЖ -, -РАСТ- (-РАЦ-) – РОС- » (системно-деятельностный подход с обоснованием, 5 класс)

2.2.Конспект урока «Главные члены предложения. Подлежащее» (РКМЧП, 5 класс)

2.3. «Виды сложноподчиненного предложения» (Урок обобщения и систематизации, общественный смотр знаний, 9 класс, 2020 г.)

2.4. «Фонетика. Орфоэпия» (Урок обобщения и систематизации, ИКТ-технология, 10 класс, 2019)

## 1. Описание педагогического опыта

В течение нескольких лет я работаю над методической темой **«Формирование УУД на уроках русского языка и литературы»**.

### 1. Условия возникновения, становление опыта:

В современной социальной жизни происходят большие изменения, которые влияют и на школьное образование. **Главное изменение в обществе** - это ускорение темпов развития.

Поэтому сегодня важно не столько дать ребёнку как можно больше конкретных предметных знаний, а **вооружить ребёнка такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе**. Именно об этом идёт речь в стандартах второго поколения.

**Задачей учителя, в том числе и моей**, стало включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

### 2. Актуальность и перспективность опыта, его практическая значимость для повышения качества учебно-воспитательного процесса:

Конечно, каждому учителю хочется, чтобы его учащиеся показывали высокие результаты на олимпиадах, чемпионатах, конкурсах и, безусловно, итоговых экзаменах. ГИА и ЕГЭ – это своеобразная проверка и для учителя, и для ученика, который, сдав экзамен, в одночасье перестаёт быть «ребёнком» и вступает во взрослую жизнь, которая тут же может преподнести сюрпризы, если вчерашний школьник к ним не готов.

Не секрет, что готовить детей к сдаче экзаменов мы начинаем чуть ли не с начальных классов. И сколько нареканий слышим насчёт «натаскивания», «дрессуры» и т.п. Наверное, это справедливо. Не раз слышала сетования учителей:

- переформулировали вопрос, и дети не могут дать правильный ответ;  
- изменили тему сочинения, включив или изменив 2-3 слова, и учащиеся не знают, о чём писать и как раскрыть эту, теперь уже «новую» для них проблему. Ученик не видит ключевых слов, не может анализировать, сопоставлять, обобщать, аргументировать, делать выводы и даже правильно задать вопрос. Получается, сумму знаний он получил, а как распорядиться ею – не знает.

Федеральные государственные стандарты образования основным приоритетом системы образования называют формирование у школьников общеучебных умений и навыков, способов деятельности. Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование УУД (универсальных учебных действий). Овладение учащимися УУД делают возможным самостоятельное успешное усвоение новых знаний, умений, компетентностей. Ученик учится учиться! (Очень напоминает одну из программ советских школ – «Учись учиться!»)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

Недостатки в образовательном уровне школьников, в том числе и в уровне владения ими родным языком, слишком очевидны, а в «Фундаментальном ядре содержания общего образования» отмечается: «В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом».

Повышение качества обучения школьников является одной из самых **актуальных проблем**. А успешное и осознанное владение русским языком составит основу формирования УУД, которые в свою очередь формируют знания, умения, навыки, компетенции, а значит, «...обеспечивают воспитание всесторонне развитой, интеллектуальной, духовной личности, способной адаптироваться в сложном современном мире» («Фундаментальное ядро содержания общего образования»).

### **3. Теоретическая база опыта:**

**Универсальные учебные действия** - это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Требования к результатам изучения русского языка включают формирование всех видов универсальных учебных действий.

Разработчиками ФГОС выделены основные виды универсальных учебных действий: **личностные** (самоопределение, смыслообразование и действие нравственно-этического оценивания), **регулятивные** (целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование), **познавательные** (общеучебные, логические и знаково-символические) и **коммуникативные** универсальные учебные действия. Выделение условий развития универсальных учебных действий в образовательном процессе позволило сформулировать общие рекомендации по формированию УУД в ходе образовательного процесса с учетом специфики учебных предметов, которые закреплены в следующих документах: «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», «Фундаментальное ядро содержания общего образования», «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа».

### **Особенности работы с детьми 10-11 лет в условиях реализации**

#### **ФГОС.**

Важно кратко охарактеризовать существенные психологические особенности учащихся 5-6 классов. В связи с началом этапа полового созревания изменения происходят в познавательной сфере младшего подростка: замедляется темп его деятельности, на выполнение определенной работы теперь школьнику требуется больше времени. Дети чаще отвлекаются, неадекватно реагируют на замечания, иногда ведут себя вызывающе, бывают раздражены, капризны, их

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

настроение часто меняется. Это является причиной замечаний, наказаний, приводит к снижению успеваемости и конфликтам во взаимоотношениях (Выготский Л.С. Педагогическая психология). Учитель должен знать, что все эти особенности объективны и они быстро пройдут и не окажут отрицательного влияния на учебу, если педагог найдет целесообразными щадящие методы и формы взаимодействия.

Для решения поставленных общих задач в основной школе в условиях реализации ФГОС педагоги в образовательном процессе должны реализовать ряд важных условий:

- создание атмосферы доброжелательности, искренности, построение своих взаимоотношений с учащимися с учетом их индивидуальности, готовности к учебному общению;

- обеспечение постепенного перехода от коллективно-распределенных форм учебной работы к ее индивидуальным формам, опирающимся на самостоятельную работу учащихся с различными источниками информации. Развиваются групповые формы организации урока. Качественно изменяется содержание этих работ и степень ответственности каждого члена группы за общий результат;

- развитие рефлексивных умений учащихся - умения смотреть на себя «со стороны», «чужими глазами»; совершенствовать навыки самоконтроля и самооценки, постепенного приближения к объективной, адекватной самооценке. Использование метода совместных (учитель - ученик; ученик - другие ученики) оценок собственных достижений школьника, возможностей и перспектив его развития;

- предоставление учащимся возможности свободного выбора способов и источников информации, обучение умению работать с ними, использование их для решения самостоятельно поставленных, лично-значимых учебных задач (Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения «Школа 2000...»).

Как утверждают психологи, за время обучения в 5-м классе младшие подростки при благоприятных условиях обучения достигают следующих результатов:

- выполняют требования, которые предъявляются к уровню их обученности предметными программами;

- осознают необходимость обучения, понимают общественную значимость образования;

- овладевают умениями учиться - определять границы и дефициты своего знания, находить способы и пути преодоления своих трудностей, проблем; переносить способы действия из одной предметной области в другую; строить алгоритмы своих действий;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

- владеют умственными операциями (сравнение, классификация, обобщение и др.), обладают возможностями решать достаточно большой круг предметных, социально ориентированных и личностных задач;

- обладают достаточно широким социальным опытом, позволяющим им ориентироваться в окружающем мире, взаимодействовать с ним, находить свое место в нем (Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников).

### **Средства и приемы, используемые для формирования универсальных учебных действий**

«Средства педагогические – материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития учащихся; предметная поддержка педагогического процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники: труд, игра, ученическое общение, познание» (Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь).

Для формирования универсальных учебных действий использую на уроках русского языка и литературы в 5-6 классах различные средства и приемы, элементы проблемного обучения, технологии «Развитие критического мышления», позволяющей использовать разноуровневый подход в обучении.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является **создание проблемных ситуаций**. Этот прием позволяет реализовать исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Например, при изучении темы «Корни с чередованием букв е-и» записываются пары слов с данными корнями, и учащиеся путем наблюдения и анализа отвечают на проблемный вопрос: почему в корне –бер- (и ему подобным) пишется е, а в корне – бир- - буква и (и т.п.).

В процессе такой систематической работы на уроке формируются познавательные, коммуникативные действия. Учащиеся учатся фиксировать затруднения в собственной деятельности, выявлять причины этих затруднений, определять цель своей дальнейшей работы, выбирать средства и способы достижения поставленной цели, осуществлять поиск необходимой информации. Ученики учатся сравнивать, анализировать, делать вывод, формулировать свое мнение и позицию, координировать различные позиции в сотрудничестве.

Для формирования всех видов УУД использую элементы технологии «Развитие критического мышления», в частности, прием **«Знаю – хочу узнать – узнал – научился»**. Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» - формулирование

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

цели; «Узнал» - соотношение старой и новой информации; «Научился» - осознание результативности деятельности. Например, при изучении темы «Времена глагола», отвечая на вопросы: как изменяются глаголы в изъявительном наклонении? Как изменяются глаголы настоящего и будущего времени? Как изменяются глаголы прошедшего времени? – учащиеся выясняют, что **знают** названия времен глагола, как определить время, но **не знают**, как изменяются глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени, в результате чего формулируют цель дальнейшей работы.

Познавательные УУД (повышение мотивации к изучению материала, развитие умения прогнозировать) формируются при выполнении заданий **«Верные–неверные утверждения», «Прогнозирование»**. Применяя прием **«Верные-неверные утверждения»**, предлагаю ученикам несколько утверждений по еще не изученной теме. Например, при изучении темы «Главные члены предложения» могут быть предложены следующие утверждения: подлежащее может быть выражено глаголом; сказуемое может отвечать на вопрос *какой?*; подлежащее может отвечать на вопрос *что делать?*. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Упражнение **«Прогнозирование»** можно использовать, например, на уроках литературы, когда учащимся предлагается спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора. Например, как поступит Герасим: выполнит приказ барыни избавиться от Муму или нет? (по рассказу И.Тургенева «Муму»).

Важнейшую роль в формировании УУД играет **работа с текстом**. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия и другие.

В педагогической практике использую несколько приемов работы с текстом, которые формируют регулятивные и познавательные УУД.

**Прием составления плана** позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».

**Прием составления сводной таблицы** – позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию.

**Прием комментирования** является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования морально-ценностной позиции учащихся. Поэтому очень важно специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание. Для формирования познавательных (коммуникативных) УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста: «**Чтение с остановками**», «**Чтение с пометками**», «**Толстые и тонкие вопросы**», «**Составление кластера**». Например, при «**Чтении с остановками**» можно задать следующие вопросы: какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев? Что вы почувствовали, прочитав эту часть. Какие ощущения у вас возникли? Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным? Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

Задание «**Толстые и тонкие вопросы**» развивает умение задавать вопросы, анализировать, интерпретировать текст. «Тонкие» - на которые можно дать однозначный ответ, «толстые» - на которые ответить определённо нельзя, необходимо рассуждение. Например:

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...?
Что...?	Объясните, почему...?
Когда...?	Почему, вы думаете...?
Как звать...?	В чём различие ...?
Было ли...?	Предположите, что будет, если ...?
	Согласны ли вы ...?
	Верно ли ...?

«**Составление кластера**» - особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Например, составляя кластер по рассказу Л.Толстого «Кавказский пленник», учащиеся выделяют основные качества главного героя.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отвести **театрализации** как одной из форм групповой деятельности учащихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, А.П.Чехова.

**Рефлексия** – одно из важнейших средств формирования умения учиться. К средствам, формирующим универсальные учебные действия на стадии рефлексии, помогающие творчески интерпретировать информацию, относятся: **написание памятки, инструкции, письмо по кругу, синквейн**. Например, на уроке литературы по рассказу И.Тургенева «Муму» был составлен следующий синквейн: 1. Герасим. 2. Сильный, добрый. 3. Работает, заботится, любит. 4. Жаль одинокого Герасима и Муму. 5. Несчастный.

Систематически на уроках литературы в 5-х классах использую такое средство формирования УУД, как **создание учащимися литературных произведений** (сказок, рассказов). Это способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД, помогает ученику и учителю оценить качество работы, развивать рефлексивные способности учащихся. Это средство формирования универсальных учебных действий в учебной практике можно тесно связать с проектной деятельностью и методом портфолио, что прекрасно иллюстрирует системно-деятельностный подход, на который опирается современное образование.

При организации урока использую **групповую форму** работы. Группы могут создаваться как по желанию учащихся, так и самим учителем. Смысл данной работы состоит в том, что каждый член группы будет исполнять отведенную ему роль, от качества исполнения которой будет зависеть результат деятельности всей группы. Учащиеся учатся в этом случае также искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда. Это обеспечивает также формирование всех видов УУД.

На сегодняшний день говорить о каких-то больших результатах рано.

Интеграция выше названных средств позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и, в конечном счете, повысить качество знаний по предмету и создать условия для успешной социализации личности.

**Результаты переводных экзаменов по русскому языку за два года**

Класс	Год	Количество сдававших	Сдали на «5»	Сдали на «4»	Сдали на «3»	Сдали на «2»	КЗН	Успеваемость
5	2013-2014	8	4	2	2	-	75%	100%
9	2013-2014	13	3	8	2	-	84,6%	100%
6	2013-2014	9	-	5	4	-	56%	100%
6	2014-2015	7	1	3	3	-	57%	100%
5	2014-2015	11	3	3	5	-	55%	100%

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

**Результаты экзаменов по русскому языку в классах за три учебных года**

Учебный год	Класс	Усп.	КЗН
2016-2017	8 (5 уч-ся)	100%	80%
2017-2018	8 (13 уч-ся)	100%	54%
2018-2019	10 (4 уч-ся)	100%	50%

**Результаты ОГЭ по русскому языку:**

Учебный год	Класс	Кол-во уч-ся	Усп.	КЗН
2017-2018	9	7	100%	71%
2018-2019	9	12	100%	92%

## 2. Конспекты уроков:

2.1. Конспект урока «Правописание чередующихся гласных А – О в корнях –ЛАГ- -ЛОЖ -, -РАСТ- (-РАЩ-) – РОС- » (системно- деятельностный подход с обоснованием, 5 класс)

**Тема урока:** « Правописание чередующихся гласных а-о в корнях-лаг-лож,-раст-(-ращ-) –рос-»

**Класс:** 5

**Программа:** Разумовская М.М. Программа по русскому языку 5-9 классы.-М.: Дрофа,2010г.

**Учебник:** Разумовская М.М. Русский язык 5 класс.-М.: Дрофа, 2008г.

**Тип урока:** изучение нового материал

**Цели урока:**

**Обучающая:**

Познакомить учащихся с условиями чередования а-о в корнях-лаг-лож,- рас-(-ращ)-рос-; формировать орфографическую грамотность учащихся.

**Развивающая:**

Развивать речь, внимание, память, логическое мышление, умение обобщать, делать выводы, выдвигать гипотезы; развивать умения самоконтроля.

**Воспитательная:** воспитание бережного отношения к слову, совершенствование навыков этического межличностного общения.

**Планируемые результаты:**

предметные – научиться использовать знания об условиях чередования а-о в корнях –лаг-лож-, -раст – (-ращ-) –рос-.

метапредметные - умение определять цели своего обучения, умение рефлексии, умение работать индивидуально и в группе, организовывать учебное сотрудничество, осуществлять сравнение, сопоставление, обобщение.

личностные – формирование устойчивой мотивации к обучению в группе, ориентация в системе моральных норм и ценностей.

Оборудование

Учебник «Русский язык. 5класс» под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта. «Дрофа»,2008 г.

Электронная презентация. Мультимедийный проектор.

Этапы урока	Ход урока. Содержание	Время	Обоснование
I	<p><b>Организационный момент.</b></p> <p>Приветствие учащихся, проверка готовности класса, эмоциональный настрой на урок. Учащиеся рисуют настроение (слайд 17)</p>	2 мин.	<p>Использование рисунка в начале урока позволяет определить эмоциональное состояние детей, а также обеспечить учителю более чёткий индивидуальный подход к учащимся. Организационный момент позволяет положительно настроить учеников, организовать их внимание. На этом этапе формируются УУД: личностные-самоопределение (оценка своего эмоционального состояния) ; регулятивные – умение мобилизовать, внутренне организовать себя, сосредоточиться.</p>
II	<p><b>Актуализация знаний.</b> Начнем наш урок с орфографической разминки. На доске слова (слайд № 1) багровый удивительный оранжевый очаровательный лиловый увлекательный -По какому признаку слова с безударными гласными в корнях распределены в два столбика? Обсудите в группе. Со словами правого столбика составьте словосочетания, со словами левого-предложения.</p> <p>Сделайте вывод о правописании этих слов. Проверка. Самооценка.</p>	4 мин.	<p>Активизируются знания учащихся, формируются УУД: познавательные – работа с информацией, наблюдение, сравнение, обобщение, участие в обсуждении вопросов, формулирование собственного мнения; коммуникативные – построение речевого высказывания, организация сотрудничества; регулятивные – осуществление контроля.</p>
III	<p><b>Постановка проблемы. Целеполагание.</b> Работа в группе. Я снова предлагаю вам слова, расположенные в два столбика.(слайд№2) излагать изложить слагать сложение прилагательное приложение -Прочитайте слова, подумайте, являются ли эти слова однокоренными? (мнения ребят) - Кто прав? Действительно, это однокоренные слова. В корне –лаг-лож происходит чередование гласных а//о и согласных г//ж. Продолжим</p>	3 мин.	<p>Прием столкновения мнений учеников, прием - подводящий к теме диалог - позволяют создать проблемную ситуацию и подвести учащихся к целеполаганию.</p> <p>Познавательные: наблюдение, умение строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи,</p>

<p><b>IV</b></p>	<p>работу с этими словами.          -Определите, какой гласный звук произносится в корне слов в безударном положении? А какая буква пишется?          -Как вы думаете, можно ли проверить ударением безударную чередующуюся гласную в корне?          Правильно, безударную чередующуюся гласную в корне проверить ударением нельзя.          - Какой же возникает вопрос?  <u>-Какова же цель нашего урока?</u>  <u>-Запишем тему урока «Буквы а –о в корнях – лаг-лож» (слайд 3)</u></p> <p><b>Решение проблемы.</b>          - Продолжим работу со словами.          Проанализируете слова в 1 и 2 колонках, попробуйте найти закономерность: когда в корне пишется А, а когда – О.( Работа в группе. Предположения учащихся.)          -Есть еще варианты? Согласны ли вы с одноклассниками? Чья гипотеза кажется более убедительной? (Учащиеся высказывают свое мнение).          -Откроем учебники и прочитаем правило. Чья гипотеза оказалась более правильной?  <b>-Предлагаю решить задачу (упр.303- работа в парах):</b> подумайте, корень лож в слове ложный тот же, что и в словах изложение или положение или это другой корень с другим значением?          -Достаточно ли знать правило и рассуждение , чтобы написать слова с корнями –лаг-лож- или еще что-то нужно учитывать?( Обсуждение в парах).          Сделайте вывод.( учитывать лексическое значение слова)          - Сформулируйте короткое правило.  <b>Составление алгоритма</b> ( работа в группах).          Обсуждение.  <b>Первичное закрепление во внешней речи.</b></p> <p>Выполним упражнение на новое правило.          Проговариваем в парах условия написания корней – лаг-лож-, используя правило и алгоритм.</p> <p>1 Прил..гай труд к справедливому делу.          2 Не сиди сл..жа руки- так не будет и скуки..          3 Если сл..жить все ошибки умного, получится гора.          4 Отработав, что пол..гается, съешь, что</p>	<p>выдвигать гипотезы, делать выводы; регулятивные: умение анализировать, планировать, решать проблемную ситуацию; коммуникативные: слышать других, формулировать свое мнение, аргументировать, работать в сотрудничестве</p> <p>Целеполагание - важный этап, он способствует осознанной деятельности на уроке, дети учатся анализировать и синтезировать, планировать свою работу; самостоятельное формулирование целей развивает речь, мышление. Учителем провоцируется проблемная учебная задача, решение которой и является целью ученика.</p> <p>Данное задание позволяет учащимся решить проблему и формирует умения сравнивать, выдвигать гипотезы (познавательные УУД); участвовать в диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других, видеть разницу двух точек зрения и присоединяться к одной из них (коммуникативные УУД); осуществлять самоконтроль (регулятивные УУД).</p> <p>Познавательные УУД: умение структурировать и систематизировать изученный материал; коммуникативные: умение работать в паре; регулятивные: умение принимать решение в проблемной ситуации на основе переговоров, самостоятельно оценивать</p>
	<p>5 мин.</p>	
	<p>2 мин.</p>	
	<p>3 мин.</p>	
	<p>2 мин</p>	

<p>V</p>	<p>причитается. (слайд 4) Проверка по слайду № 5 Самооценка.</p> <p>- Как проверить, усвоили вы новую тему или нет?(нужно поработать самостоятельно)<b>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</b></p> <p>Пол..житься,выл..жили,сл..гать,прил..гательное, распол..гаться, распол..жение. (слайд 6)</p> <p>Самопроверка ( слайд 7) самооценка.</p>	<p>5 мин.</p>	<p>правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные: обобщение изученного материала, создание схемы для решения учебной задачи.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к обучению в группе.Регулятивные УУД: формирование навыков контроля, коррекции.</p>
<p>VI</p>	<p><b>Физкультминутка для глаз.</b></p>		<p>КоммуникативныеУУД: формирование умения слушать и слышать, задавать вопросы, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
<p>VII</p>	<p><b>Исследовательская работа.</b> <b>Продолжим знакомиться с написанием чередующихся гласных а—о в корне –раст (ращ)-рос.(слайд 8)</b></p> <p>- Как вы думаете, можем мы сомневаться в написании гласной в этом корне? - Какие буквы чередуются? -Обратите внимание на выделенные буквы в корне, и вы узнаете, когда в корнях –раст-ращ рос- пишется А, а когда--О. - Сделаем вывод.</p> <p>Мы проделали небольшую исследовательскую работу. А сейчас сформулируйте закон правописания орфограммы «Буквы а-о в корне –раст -(ращ)-рос». (обсуждение в группе). Помните, что закон должен отражать главное, формулировка должна быть простой. -Откроем учебники и сверим свою формулировку. Молодцы! Справились ! (Слайд.9) Слова- исключения: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль. -Почему эти слова являются исключением? -Что необходимо делать с данными словами? - Дадим лексическое толкование слов-</p>	<p>3 мин.</p> <p>5 мин.</p>	<p>Регулятивные УУД: осуществление самоконтроля</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>

VIII	<p>исключений отрасль, ростовщик. Работа со «Словарем русского языка» С.И. Ожегова.(слайд 10)</p> <p><b>Первичное закрепление.</b> Прочитайте в учебнике образец рассуждения. Распределите слова по столбикам. Распределительный диктант. В первый столбик – О, второй столбик – А. Растет интерес, подрастает смена, выросла численность, выращенный сад, полагаться на свои силы, хлебное растение, располагаться у поверхности. Самопроверка по слайду 11, самооценка.</p>	5 мин.	<p>Физкультминутка способствует снятию усталости, позволяет переключить внимание с одного вида деятельности на другой. Реализация здоровьесберегающих технологий –необходимый элемент современного урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; <b>регулятивные:</b> принимать решения в проблемной ситуации</p>
IX	<p><b>Работа с текстом. (слайд 12)</b> А. Они заметили, что все канавы, в которых встречалась руда, распол..гаются среди зар..слей высокой травы с фиолетовыми цветами. Б. Так на помощь геологам часто приходят р..стения. В. В одном из районов Сибири геологи искали руду. Г. Исследователи поднялись на вершину, нанесли на карту их местопол..жение и спустились в лагерь. - Это текст? Почему не текст? Назовите признаки текста. - В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст? 1)АВБГ, 2)ГАБВ, 3)ВАГБ, 4)ВГАБ. - Проверим себя по слайду 13. Самопроверка. -Прочитаем текст. Озаглавим. Определим тип и стиль речи. -Выпишите слова с пропусками, объясните орфограммы.</p>	2 мин.	. Поиск информации (стратегия смыслового чтения)
X	<p><b>Самостоятельная работа. Работа с перфокартой.</b> 1.Выр..сли. 2.Подр..сли. 3.Отр..сль. 4.Изл..жение. 5.Прил..гательное. 6.Р..стки. 7.Сл..гаемое. 8.Пор..сль. 9.Водор..сли.</p>	2 мин.  1 мин.  1 мин.	Регулятивные УУД: осуществление коррекции в осмыслении материала, самооценка; познавательные: анализ, синтез, распределение

<p><b>XI</b></p>	<p>10.Пол.жение.</p> <p>Проверка по слайду 14, самооценка.</p> <p><b>Коррекция знаний и способов действий.</b></p> <p>- Оцените свои знания и умения по теме урока после изучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Я уверен, что знаю данную тему и смогу выполнить задания по ней.</li> <li>• Мне кажется, что я знаю эту тему и смогу выполнить задания по ней.</li> <li>• Мне кажется, что я не знаю эту тему и не смогу выполнить задания по ней.</li> <li>• Я не знаю эту тему и не смогу выполнить задания по ней. (слайд 15)</li> </ul>		<p>Работа с текстом (стратегия смыслового чтения)</p> <p>Познавательные УУД: умение структурировать текст, включая умение выстраивать последовательность описываемых событий; регулятивные: самоконтроль, самопроверка</p>
<p><b>XII</b></p>	<p>Выборочное письмо-упражнение № 310</p> <p><b>Рефлексия деятельности</b> Выразите ваши впечатления от урока. Продолжите предложения: <i>Я узнал...</i> <i>Мне понравилось...</i> <i>Я открыл для себя...</i> <i>Было интересно...(слайд 16)</i> Нарисуйте свое настроение и сравните с тем, с которым вы пришли на урок..(слайд 17)</p>		<p>Личностные УУД: самоопределение</p>
<p><b>XIII</b></p>	<p><b>Подведение итогов.</b></p> <p>Подведение итогов урока и выставление оценок.</p> <p><b>Домашнее задание.</b> Предлагаю выбрать <b>любой</b> вариант домашнего задания: - Выполнить упражнение №309(письменно). -Составить карточку для соседа на изученное правило ( 10 слов с пропущенными буквами в корне) - Творческая работа по упражнению 311 Подводя итог проделанной работе, следует отметить, что факторами , способствующими формированию познавательных мотивов, явилось: -сочетание приёмов и способов обучения для стимулирования эмоционального отношения, волевого усилия, интереса и потребности в познавательной самостоятельности учащихся.</p>		<p>Регулятивные: контроль</p> <p>Подготовка мышления учащихся и осознания ими потребности к выявлению причин затруднений собственной деятельности.</p>

	<p>Образовательный процесс был направлен на формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных действий .</p>		<p>Проследить рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками</p> <p>Дифференцированное домашнее задание</p> <p>ЛичностныеУУД: самоопределение</p>

## 2.2. Конспект урока «Главные члены предложения. Подлежащее» (РКМЧП, 5 класс)

**Тема урока: Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. (5 класс)**

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цели урока:** развить понятие о членах предложения, о способах выражения подлежащего, о синтаксическом разборе.

**Задачи урока:**

### 1. Образовательные:

- ✓ развить умение находить грамматическую основу;
- ✓ формировать умение применять на практике знания о структуре простого предложения;
- ✓ развить умение выражать свои мысли, воспринимать и усваивать информацию;
- ✓ обогащать словарный запас учащихся;
- ✓ совершенствовать орфографические умения.

### 2. Развивающие:

- ✓ осуществление системно-деятельностного подхода;
- ✓ развитие критического мышления;
- ✓ развитие внимания;
- ✓ формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
  - развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
  - развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;
  - развивать умение применять новые знания;
  - развитие творческих, речевых способностей учащихся;
  - формирование логических умений;
  - развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;
  - развитие умения формулировать проблему;
  - развитие умения работы в парах.

### 3. Воспитательные:

- ✓ воспитание интереса и уважения к родному языку;
- ✓ воспитание ценностного отношения к слову;
- ✓ развитие коммуникативных УУД:
  - создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;
  - взаимодействие учащихся в парной работе: развитие уважения друг к другу.

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.</i>
<b>1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности</b> <b>Цель:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной</li> </ul>	Вступительное слово.  Хорошо проверь, дружок. Ты готов начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке, Ручка, книжка и	Приветствие учащихся.  Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют	Принцип психологической комфортности. УУД: личностные, коммуникативные. Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха. <i>Личностные:</i>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

<p>обстановки; определить</p>	<p>тетрадки? Все ли правильно сидят? Все ли внимательно глядят? Каждый хочет получать Только лишь отметку... <i>(Дети хором... «пять».)</i></p> <p>- Ребята, покажите, какое у вас сегодня настроение. <i>(Показывают карточку с изображением веселого человечка.)</i> Я очень рада, что у вас хорошее настроение, и надеюсь, что в течение урока оно будет только улучшаться А теперь присаживайтесь на свои места. Я надеюсь на вашу активную работу на уроке.</p>	<p>готовность к уроку</p>	<p>положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <i>Познавательные:</i> осознают учебно-познавательную задачу. <i>Регулятивные:</i> планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия</p>
<p><b>2.Обобщение ранее изученного.</b></p> <p><b>Цель:</b> обобщить ранее изученное, мотивировать к познанию нового</p>	<p>- Давайте узнаем, кто из вас лучший знаток правил из раздела «Синтаксис». Запишите в тетрадях число, оставьте строку для темы, затем «Верю – не верю»</p> <p>В строчку запишите цифры от одного до пяти. Я вам читаю утверждение по теме предложение, а вы ставите под цифрой +, если утверждение верно, - , если неверно.</p> <p>1. Предложение – это единица речевого общения, где слова связаны по смыслу и грамматически.</p> <p>2. Раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, называется фонетика.</p> <p>3. По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные и</p>	<p>Отвечают на вопросы, вспоминают ранее изученный материал</p>	<p>Принцип деятельности. УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала).</p> <p>Принцип целостности. УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели, планирование, прогнозирование) ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность.</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

	<p>восклицательные..</p> <p>4. По эмоциональной окраске предложения бывают восклицательные и повествовательные.</p> <p>5. Грамматическая основа предложения - это подлежащее и сказуемое.</p> <p>Посмотрите внимательно на экран и проверьте правильность выполнения задания. Поставьте себе оценку. Объясните свой выбор. (Слайд (ответы))</p> <table border="1" data-bbox="459 745 687 913"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>+</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	+	-	-	-	+		
1	2	3	4	5									
+	-	-	-	+									
<p><b>3.Актуализация знаний</b></p>	<p><i>Я н...чую (в)старой бесе...ке. Она (за)росла диким в...ноградом. (По)утрам со...нце б...ет скво...ь л...ству. Вор...бы с уд...влением заглядыва...т (в) бесе...ку.</i></p> <p>-Спишите, графически объясняя выбор орфограмм.</p> <p>- Ребята, докажите, что данная запись – это текст. Назовите признаки текста.</p> <p>- Выпишите любое словосочетание.</p> <p>- Чем предложение отличается от словосочетания?</p> <p>Используйте для этого карточки, которые лежат у вас на столе.</p> <p>- Скажите, а без чего предложение не может существовать? (без грамматической основы)</p> <p>- <b>Ребята, отгадайте, о чём идет речь:</b></p> <p>Главный член предложения, обозначает предмет, отвечает на вопросы: Кто? Что?</p> <p>- Правильно, это подлежащее.</p> <p><b>Сформулируйте тему урока.</b></p>	<p>Записывают текст, комментируют выбор орфограмм.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отвечают на вопросы, формулируют тему урока.</p> <p>Запись учащимися темы урока</p> <p>Формулируют цель урока</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывают и обосновывают свою точку зрения</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекают необходимую информацию из объяснения, высказываний одноклассников, систематизируют знания. <i>Регулятивные:</i></p>										
<p><b>4. Постановка учебной цели.</b></p>													

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

	<p><b>Члены предложения.</b>  <b>Главные члены предложения.</b>  <b>Подлежащее.</b> Запишите в тетрадь.          - Исходя из темы урока, сформулируйте цель нашего занятия? Что мы должны будем узнать, закрепить? (будем формировать умение находить грамматическую основу предложения, выясним способы выражения подлежащего)</p>		<p>планируют необходимые действия.  <i>Коммуникативные:</i>          строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность</p>
<p><b>5. Усвоение новых знаний.</b></p>	<p>Групповая работа.          - Ребята, дело в том, что подлежащее не простой член предложения. В контрольной работе не все смогли найти подлежащее в предложении: Два голубя сели на крышу дома          - Как вы думаете, почему?          - В самом деле, не всегда легко найти подлежащее в предложении, потому что оно может быть выражено не только именем существительным.          - Как вы думаете, какими частями речи может быть выражено подлежащее?          - Я предлагаю вам побыть сегодня немного в роли учителей и познакомить нас со способами выражения подлежащего, а для этого поработаем в группах          Инструктаж          - Итак, у нас <b>есть 1 группа – ученые</b>          –теоретики сформулируют <b>полное правило</b>, что такое подлежащее (учебник страница 62), добавив свои примеры или примеры из текста.  <b>2 группа – исследователи.</b>          Ваша задача: заполнить таблицу “Загадки</p>	<p>Отвечают на вопросы.           Работа в группах.          Заполняют таблицу, выделяют грамматические основы, обозначают способ выражения подлежащего.</p>	<p>Принцип деятельности. УУД: коммуникативные, познавательные, регулятивные(развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы заинтересованности; работа над формированием логических умений: анализ, сравнение, обобщение, построение цепочек рассуждений).           ЦЕЛЬ: развивать умения применять новые знания.           УУД: регулятивные (работа с текстом, умение выражать свою точку зрения).           Коммуникативные (умение работать в парах, группах)</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

	<p>членов предложения”.</p> <p><u>Карточка 1 (ученые-исследователи)</u></p> <p>1. Проанализируйте предложенные предложения.</p> <p>2. Найдите подлежащее, укажите способ выражения.</p> <p>3. Заполните таблицу “Загадки членов предложения”.</p> <p>4. Обобщите полученный результат.</p> <p>5. Составьте связный ответ “Способы выражения подлежащего”.</p> <p>1. В жизни <u>хорошее и плохое</u> лежат рядом.</p> <p>2. Входят <u>семь богатырей</u>.</p> <p>3. <u>Четырежды пять</u> – двадцать.</p> <p>4. <u>Я</u> люблю читать.</p> <p>5. Наступила золотая <u>осень</u>.</p> <p>6. <u>Жить</u> – Родине служить.</p> <p><b>3 группа – практики, которые будут заполнять таблицу примерами</b></p> <p><u>Карточка 3 (практики)</u></p> <p>Проанализируйте предложения.</p> <p>Найдите и подчеркните подлежащее.</p> <p>Определите способ выражения подлежащего.</p> <p>Заполните таблицу.</p> <p>1. Чьи это были следы?</p> <p>2. Сытый голодного не разумеет.</p> <p>3. Дважды два - четыре.</p> <p>4. Она шла по улице.</p> <p>5. Чай пить – не дрова рубить.</p> <p>6. Три девицы под окном пряли поздно вечерком.</p> <p>9. Проверка работы в группах.</p> <p>1. Проанализировав предложения, мы сделали вывод, что подлежащее может быть выражено не только существительным, но и др. частями речи.</p> <p>- Какими ответит 1 группа.</p>	<p>Выделяют главное, выполняют упражнение, отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют физкультминутку</p>	<p>на</p>
--	--	--	-----------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

<p><b>6.Первичное закрепление знаний с комментированием во внешней речи</b></p> <p><b>7.Физ. минутка</b></p>	<p><b>Оценивание групп.</b>  <b>Поставьте друг другу оценку за работу в группе.</b></p> <p><b>Работа с учебником.</b>  <b>Упражнение устно</b></p> <p>Все движения разминки повторяем без запинки!  Эй! Попрыгали на месте.  Эх! Руками машем вместе.  Эхе - хе! Прогнули спинки,  Посмотрели на ботинки.  Эге – ге! Нагнулись ниже  Наклонились к полу ближе.  Повертись на месте ловко.  В этом нам нужна сноровка.  Что, понравилось, дружок?  А теперь опять урок!</p>		<p><i>Личностные:</i>  осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание.</p> <p><i>Регулятивные:</i>  адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>  формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения</p>
<p><b>8.Закрепление изученного материала</b></p>	<p><i>Самостоятельная работа.</i>  Упражнение (выполнение в соответствии с заданием). Проверка по слайду.</p> <p>На экран спроецировано предложение  Проводим исследование в парах. - Чем интересно это предложение в соответствии с нашей темой? Обсудите в паре, подчеркните подлежащее.</p> <p><b>Клён намочил дождь</b></p> <p>Правило-помощник:  подлежащее найти легче, если к нему поставить вопрос от сказуемого.  Проверка в парах. (слайд )</p>	<p>Самостоятельно выполняют упражнения разного уровня сложности  Выполняют самостоятельную работу  Выписывают грамматические основы предложений.</p> <p>Работают в парах, проверяют друг друга.</p>	<p><i>Познавательные:</i>  самостоятельно выделяют и формулируют цель; осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника и рассказа учителя, по воспроизведению в памяти  Принцип деятельности, непрерывности, вариативности, творчества.</p> <p>УУД: познавательные (опирается на уже известное);</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

			коммуникативные (учит способам взаимодействия, сотрудничества). УУД: регулятивные ( умение обосновать свою точку зрения, грамотно сформулировать ответ ).
<b>9.Рефлексия деятельности.</b>	<p><b>Подведение итогов работы.</b> <b>Продолжите фразу:</b> Грамматическая основа – это.... Подлежащее – это .... Подлежащее может быть выражено..... - Молодцы, ребята, благодарю вас за активную работу на уроке. - Побудь учителем минутку, поставь оценку, но не в шутку. - А сейчас давайте поработаем в наших листочках самооценки Выставление оценок в оценочном листе. На экране начало фраз. Выберите любую и продолжите: сегодня я узнал... было интересно... было трудно... я выполнял задания... я понял, что... теперь я могу... я почувствовал, что... я приобрел... я научился... у меня получилось ... я смог... я попробую... меня удивило... урок дал мне для жизни... мне захотелось... - Ребята, покажите своё настроение.</p>	<p>Продолжают фразу.</p> <p>Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Заполняют лист самооценки</p>	<p><i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека. <i>Познавательные:</i> приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных умений. <i>Регулятивные:</i> оценивают свою работу; исправляют и объясняют ошибки. <i>Коммуникативные:</i> формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения УУД: познавательные, регулятивные <b>ЦЕЛЬ:</b> Обобщить, сделать выводы, самооценка</p>
<b>10.Домашнее задание.</b>	П.32, упр.159 или 162	Запись учащимися задания в дневники.	

## Технологическая карта урока русского языка в 9 классе

**Предмет:** русский язык.

**Класс:** 9.

**Тип урока:** систематизация и обобщение знаний, коррекция умений и навыков.

**Тема:** «Виды сложноподчинённых предложений . Знаки препинания при них.».

**Тип урока:** систематизация и обобщение знаний, коррекция умений и навыков.

**Цель урока:** обобщить и систематизировать знания учащихся об СПП, его видах; сформировать устойчивый навык постановки знаков препинания в СПП.

**Задачи образовательные:** обобщение и систематизация материала по теме; закрепление пунктуационных навыков у учащихся

развивающие: формирование умения самостоятельной работы, консультирования

воспитательные: воспитание чувства любви к природе.

**УУД личностные:** положительное отношение к учебной деятельности; экологическое и эстетическое воспитание

**регулятивные:** целеполагание; формирование ситуации саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений); сотрудничество в совместном решении задач; проектирование маршрута преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества)

**коммуникативные:** выражение своих мыслей, аргументация собственного мнения, учет мнения окружающих; установление рабочих отношений, эффективное сотрудничество в группе; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.

**познавательные:** самостоятельное формулирование познавательной цели, составление алгоритма собственных действий для реализации задач урока; объяснение языковых явлений, связей, отношений, выявляемых в ходе работы.

### Планируемые результаты

личностные: готовность к саморазвитию, мотивация к обучению, любовь к природе, к Родине.

метапредметные: самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, организация учебного сотрудничества.

предметные: различение смысловых отношений в СПП, постановка знаков препинания.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<b>1. Мотивация к учебной деятельности.</b> Цель: включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне.	Приветствие учителя.  1. Короткая притча о учебе и знаниях, от Леонардо Да Винчи: Получив однажды сильный удар от огнива, кремь возмущенно спросил у обидчика: – С чего ты так набросилось на меня? Я тебя знать не знаю. Ты меня, видимо, с кем-то путаешь. Оставь, пожалуйста, мой бока в покое. Я никому не причиняю зла. – Не сердись попусту, сосед, – с улыбкой промолвило огниво в ответ. – <u>Если ты наберешься немного терпения, то вскоре увидишь, какое чудо я извлеку из тебя.</u> При этих словах кремь успокоился и стал терпеливо сносить удары огнива. И наконец из него был высечен огонь, способный творить подлинные чудеса. Так терпение кремня было по заслугам вознаграждено. Притча сказана для тех, кто поначалу	Приветствуют учителя.  Слушают. Устно отвечают на вопросы учителя, излагают свою точку зрения, обосновывают свои высказывания. Формулируют тему урока.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

	<p>робеет в учебе. Но если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Ученья корень горек, да плод сладок.</p> <p>- О чем притча? Какое предложение главное?</p> <p>- Давайте запишем его, и пусть оно станет нашим девизом не только на сегодняшнем уроке.</p> <p>- А какое это предложение с точки зрения синтаксиса? (СПП.) Почему? К какому виду относится?</p> <p>- Мы много уроков посвятили этой теме и сегодня наша основная цель – обобщить и систематизировать.</p>	
<p><b>2.Актуализация знаний и пробное учебное действие.</b></p> <p>Цель: готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия</p>	<p>Подумайте и обоснованно ответьте на вопрос: «Какую практическую значимость имеет данная тема в курсе русского языка?»</p>	<p>Высказывают предположения, обсуждают, приходят к общему мнению.</p> <p>Записывают предложения в тетрадь, расставляют знаки препинания, объясняют их постановку, проверяют по эталону.</p>
<p><b>3.Выстраивание проекта и его реализация</b></p> <p>Цель: построение проекта и фиксация имеющегося знания, проверка умения применять полученные знания в типовых условиях.</p>	<p>Предлагает взять индивидуальные листы для работы, выбрать учителей-экспертов, которые будут фиксировать результаты нашей работы.</p> <p><b>Тест «Верные – неверные утверждения»</b></p> <p>Напротив каждого утверждения необходимо поставить знак «+», если данное утверждение верное, либо знак «-», если данное утверждение неверное.</p> <p>1. Сложноподчиненное предложение – это союзное сложное предложение, в котором одна часть зависит от другой.</p> <p>2. Сложноподчиненное предложение – это союзное сложное предложение, части которого равноправны по отношению друг к другу.</p> <p>3. В сложноподчиненных предложениях с двумя и более придаточными существует два типа соподчинения: однородное, неоднородное.</p> <p>4. В сложноподчиненных предложениях с двумя и более придаточными существует три типа соподчинения: однородное, неоднородное, последовательное.</p>	<p>Выбирают учителя-эксперта, работают по индивидуальным листам.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Повторяют теоретические сведения по теме.</p> <p>Самостоятельно выполняют задание, отчитываются учителю-эксперту.</p>

5. Придаточное предложение может стоять только после главного предложения.
6. Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.
7. Придаточное предложение может стоять после главного, в середине или перед ним.
8. Придаточное предложение может стоять только перед главным предложением.
9. Средством связи в сложноподчиненном предложении являются указательные слова.
10. Средством связи в сложноподчиненном предложении являются союзные слова и подчинительные союзы.
11. Средством связи в сложноподчиненном предложении являются местоимения.
12. Средством связи в сложноподчиненном предложении являются сочинительные союзы.
13. Придаточные части могут быть трех видов: изъяснительные, определительные и обстоятельственные.
14. Виды обстоятельственных придаточных предложений: сравнительные, времени, дополнения, места, причины, следствия, условия, образа действия, меры и степени, количества, уступки, цели.
15. Виды обстоятельственных придаточных предложений: времени, места, причины, следствия, условия, образа действия, меры и степени, уступки, сравнения, цели.
16. Изъяснительные придаточные отвечают на вопрос *почему?*
17. Если придаточная часть относится к глаголу в главной части, имеющему значение «мысль, речь, чувство», и отвечает на падежные вопросы, то это изъяснительное придаточное предложение.
18. Определительные придаточные отвечают на вопросы дополнения.
19. Определительные придаточные отвечают на вопросы определения.
20. Придаточные места отвечают на вопросы: *где? куда? откуда? почему? зачем? как?*
21. Придаточные места отвечают на вопросы: *где? куда? откуда?*
22. Союзы *потому что, так как* присоединяют придаточную часть со значением следствия.
23. Союз *хотя* присоединяет придаточную

часть со значением уступки.

24. Изъяснительные придаточные отвечают на падежные вопросы.

**Практикум**

**1-й блок «Виды сложноподчиненного предложения. Теоретический раздел».**

1-й уровень. Заполнить пробелы в таблице.

**Виды придаточных**

Виды придаточных	На какие вопросы отвечают	Союзы, союзные слова
Определительные	?	который
Изъяснительные	?	что, как и др.
?	Когда? Как долго?	?
Места	?	?
Условия	?	если, когда = если, раз
Сравнения	как? подобно чему?	?
?	?	Хотя, несмотря на то, пусть, пускай
Причины	почему? по какой причине? отчего?	?
?	?	Так что
Образы действия	?	?
?	?	Как, насколько
Цели	?	?

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

<p><b>4.Динамическая пауза (этап физической зарядки)</b></p> <p>Цель: сменить вид деятельности, здоровьесбережение школьников.</p>	<p><b>2-й блок «Виды сложноподчиненного предложения. Практика». (см. Приложение)</b></p> <p>Ребята, давайте немного отдохнем. По моей команде выполняем несколько физических упражнений.</p>	<p>Ученики выполняют физические упражнения.</p>
<p><b>5.Итог урока. Рефлексия (прием «Комплимент»)</b></p>	<p><b>Задаёт вопросы:</b></p> <p>Важна ли та деятельность, которой мы занимались сегодня на уроке?</p> <p>Выполнили ли задачи, которые поставили перед собой в начале урока?</p> <p>Оцените работу своих одноклассников, сделайте комплимент другу за осознанную и продуктивную деятельность на уроке.</p> <p>Как вы оцениваете собственную работу на уроке?</p>	<p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Самооценка и оценка деятельности других участников образовательного процесса.</p>
<p><b>6.Домашнее задание</b></p>	<p>Найти в произведениях художественной литературы примеры СПП с последовательным подчинением придаточных(1 группа), с параллельным( 2 группа), с однородным (3 группа) . Записать предложения, объяснить знаки препинания.</p>	

**Приложение.**

2-й уровень. Заполнить таблицу.

**Виды придаточных**

Виды придаточных	На какие вопросы отвечают	Союзы, союзные слова
Определительные		
Изъяснительные		
Времени		
Места		
Условия		
Сравнения		
Уступки		
Причины		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

Виды придаточных	На какие вопросы отвечают	Союзы, союзные слова
Следствия		
Образа действия		
Меры и степени		
Цели		

**2-й блок «Виды сложноподчиненного предложения. Практика».**

1-й уровень. Определить вид придаточной части в сложноподчиненном предложении (в качестве помощи предлагаются вопросы и выделенные слова).

1. Вечером я встретился с **другом** (*каким?*), который меня уже ждал.
2. Он виртуозно **показывал** (*что?*), как шумит ручей.
3. Когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов (*когда?*).
4. Мальчик готовился к контрольной работе **так** (*каким образом?*), как советовал учитель.
5. Мы плывем наудачу (*почему?*), так как темнота после зарниц кажется еще гуще.
6. **Всюду** (*где?*), где только лес был пореже, лежали на земле тени.
7. Иван Иванович приехал на охоту (*зачем?*), **чтобы** подышать свежим воздухом.
8. Всякого он звал к себе так (*в какой мере?*), словно он был ему до смерти нужен.
9. **Хотя** для него это была трудная работа, он справился с ней безупречно (*несмотря на что?*).
10. Человек не может жить (*при каком условии?*), **если** не верит в завтрашнее счастье.

2-й уровень. Определить вид придаточной части в сложноподчиненном предложении.

1. Мы лишь тогда истинно живем для себя, когда живем для других.
2. Мы не спросили, чего он боится.
3. У казака такой конь, что сам везде знает дорогу.
4. Хохот был совсем не беспричинный, потому что его причиной был Чехов.
5. На заре Звенигород звенит, будто пчелы обновляют соты.
6. Аня перекинула косу за плечо и вдруг покраснела так, как умеют краснеть пятнадцатилетние девушки.
7. Мы устремились туда, откуда были слышны голоса.
8. Аптека находится почти у края города, так что аптекарше далеко видно поле.
9. Обо всем он говорил по-своему и настолько хорошо, что это запоминалось на всю жизнь.
10. Трудился крестьянин в поле так, что пот градом с него катился.

**Тест «Верные – неверные утверждения»**

**О т в е т ы :**

1. +;                    **0-12 – «2»**
2. –;                    **13-17 – «3»**
3. +;                    **18-20 – «4»**
4. –;                    **21-24 – «5»**
5. –;
6. –;
7. +;
8. –;
9. –;
10. +;
11. –;
12. –;
13. +;
14. –;
15. +;
16. –;
17. +;
18. –;
19. +;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

20. –;  
21. +;  
22. –;  
23. +;  
24. +;

**Практикум**

**1-й блок «Виды сложноподчиненного предложения. Теоретический раздел».**

Виды придаточных	На какие вопросы отвечают	Союзы, союзные слова
Определительные	Какой? Который? Чей?	Который, какой, чей, каков, кто, что, где
Изъяснительные	Падежные вопросы (кого? чего? кому? чему? кем? чем? о ком? о чем?)	Что, как, чтобы; кто, что, где, когда
Обстоятельственные: Времени	Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?	Когда, пока
Места	Где? Куда? Откуда?	Где, куда, откуда
Условия	При каком условии?	если, когда = если, раз, коли
Сравнения	Как? Подобно чему?	Как, как будто, словно, точно, чем-тем
Уступки	Несмотря на что? Вопреки чему?	Хотя, несмотря на то, пусть, пускай
Причины	Почему? По какой причине? Отчего?	Потому что, оттого что, так как, ибо
Следствия	Что из этого следует?	Так что
Образа действия	Как? Каким образом?	Как, что, чтобы
Меры и степени	В какой мере? В какой степени?	Как, насколько
Цели	Зачем? С какой целью? Для чего?	Чтобы, для того чтобы

**Критерии оценивания:**

0-6 – «2»

7-9 – «3»

10-11 – «4»

12 – «5»

**2-й блок «Виды сложноподчиненного предложения. Практика».**

**1-й уровень.** Определить вид придаточной части в сложноподчиненном предложении (в качестве помощи предлагаются вопросы и выделенные слова).

1. Вечером я встретился с другом (*с каким?*), который меня уже ждал. (*СПП с прид. определительным.*)
2. Он виртуозно показывал (*что?*), как шумит ручей. (*СПП с прид. изъяснительным.*)
3. Когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов (*когда?*). (*Времени.*)
4. Мальчик готовился к контрольной работе так (*каким образом?*), как советовал учитель. (*Образа действия.*)
5. Мы плывем наудачу (*почему?*), так как темнота после зарниц кажется еще гуще. (*Причины.*)
6. Всюду (*где?*), где только лес был пореже, лежали на земле тени. (*Места.*)
7. Иван Иванович приехал на охоту (*зачем?*), чтобы подышать свежим воздухом. (*Цели.*)
8. Всякого он звал к себе так (*в какой мере?*), словно он был ему до смерти нужен. (*Меры и степени.*)
9. Хотя для него это была трудная работа, он справился с ней безупречно (*несмотря на что?*). (*Уступки.*)
10. Человек не может жить (*при каком условии?*), если не верит в завтрашнее счастье. (*Условия.*)

**2-й уровень.** Определить вид придаточной части в сложноподчиненном предложении.

1. Мы лишь тогда истинно живем для себя, когда живем для других. (*Условия.*)
2. Мы не спросили, чего он боится. (*СПП с прид. изъяснительным.*)
3. У казака такой конь, что сам везде знает дорогу. (*СПП с прид. определительным.*)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

4. Хохот был совсем не беспричинный, потому что его причиной был Чехов. *(Причины.)*
5. На заре Звенигород звенит, будто пчелы обновляют соты. *(Сравнения.)*
6. Аня перекинула косу за плечо и вдруг покраснела так сильно, как умеют краснеть пятнадцатилетние девушки. *(Образа действия.)*
7. Мы устремились туда, откуда были слышны голоса. *(Места.)*
8. Аптека находится почти у края города, так что аптекарше далеко видно поле. *(Следствия.)*
9. Обо всем он говорил по-своему и настолько хорошо, что это запоминалось на всю жизнь. *(Меры и степени.)*
10. Трудился крестьянин в поле так, что пот градом с него катился. *(Образа действия.)*

**Критерии оценивания:**

- 0-5 – «2»  
 6-7 – «3»  
 8-9 – «4»  
 10 – «5»

**Тест № 25 (сборник тестов к учебнику)**

1. 2  
 2. 4  
 3. 4  
 4. 4  
 5. 3  
 6. 4  
 7. 1  
 8. 2  
 9. 4  
 10. 4

**Тест № 28**

1. 4  
 2. 2  
 3. 1  
 4. 2  
 5. 3  
 6. 3  
 7. 2  
 8. 3  
 9. 3  
 10. 4

**Оценочный лист. Вышинский Александр. (Желаю удачи!)**

Вид задания	Тест «Верные- неверные утверждения»	Виды СПП. Теория	Виды СПП. Практика	Тест «Знаки препинания в СПП»
Оценка				
Оценка за урок				

**Оценочный лист. Карпов Дмитрий. (Ты справишься!)**

Вид задания	Тест «Верные- неверные утверждения»	Виды СПП. Теория	Виды СПП. Практика	Тест «Знаки препинания в СПП»
Оценка				
Оценка за урок				

**Оценочный лист. Беляков Руслан. (Я верю в тебя!)**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

Вид задания	Тест «Верные- неверные утверждения»	Виды СПП. Теория	Виды СПП. Практика	Тест «Знаки препинания в СПП»
Оценка				
Оценка за урок				

**Оценочный лист. Красильников Кирилл. (Верь в себя! Ты можешь!)**

Вид задания	Тест «Верные- неверные утверждения»	Виды СПП. Теория	Виды СПП. Практика	Тест «Знаки препинания в СПП»
Оценка				
Оценка за урок				

**Оценочный лист. Павлова Кристина. (Не робей! Ты всё знаешь!)**

Вид задания	Тест «Верные- неверные утверждения»	Виды СПП. Теория	Виды СПП. Практика	Тест «Знаки препинания в СПП»
Оценка				
Оценка за урок				

**Оценочный лист. Минакаев Максим. (Ты умеешь справляться со сложными заданиями!)**

Вид задания	Тест «Верные- неверные утверждения»	Виды СПП. Теория	Виды СПП. Практика	Тест «Знаки препинания в СПП»
Оценка				
Оценка за урок				

**Оценочный лист. Ломакин Евгений. (Будь уверен в себе!)**

Вид задания	Тест «Верные- неверные утверждения»	Виды СПП. Теория	Виды СПП. Практика	Тест «Знаки препинания в СПП»
Оценка				
Оценка за урок				

**Оценочный лист. Тарасов Никита. (Сделай так хорошо, как только можешь!)**

Вид задания	Тест «Верные- неверные утверждения»	Виды СПП. Теория	Виды СПП. Практика	Тест «Знаки препинания в СПП»
Оценка				
Оценка за урок				

## Урок в 10 классе по теме "Фонетика. Орфоэпия"

**Цель урока:** повторить и обобщить сведения, изученные в разделе “Фонетика”, “Орфоэпия”.

### **Задачи:**

- 1) показать значение фонетики для правописания и произношения;
- 2) показать роль правильного литературного произношения и ударения в устном общении;
- 3) освоить литературное произношение ряда слов, раскрыть смыслообразительную роль ударения.

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная, парная .

### **Оборудование:**

- 1) карточки-информаторы;
- 2) карточки с заданиями;
- 3) материалы презентации, выполненные в программе Power Point.

### **Ход урока**

#### **I. Сообщение темы, цели урока.**

Предлагает разгадать метаграмму: С «б» мучительной бываю, с «м» одежду пожираю (боль - моль)

С «р» актёру я нужна, с «с» для повара важна! (роль-соль)

Задаёт вопросы: Что помогает различить все эти слова? (звуки)

Какой раздел изучает эту единицу языка? (фонетика)

**Запишите число, классная работа, тему урока. (слайд 1)**

**Каких целей должны достичь на уроке?**

#### **II. Актуализация знаний по теме “Фонетика”.**

**Самостоятельная работа.** Предлагаю вам выполнить самостоятельно следующие задания:

##### **1 вариант.**

*Инструкция к заданию*

В каждом из нижеследующих предложений не хватает одного слова. Из четырех приведенных слов выберите одно, которое правильно дополняет данное предложение. Запишите это слово в бланк ответов.

1. Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звуко сочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку) – это...

а) орфоэпия, б) фонетика, в) графика, г) синтаксис.

2. Раздел языкознания, изучающий начертания букв, соотношение со звуками – это...

а) синтаксис, б) фонетика, в) орфоэпия, г) графика.

3. Раздел языкознания, изучающий правила произношения и ударения – это...

а) синтаксис, б) фонетика, в) орфоэпия, г) графика.

4. Замена глухого согласного соответствующим по парности звонким в определенных положениях называется...

а) озвончение, б) смягчение, в) оглушение, г) отвердение.

5. Замена звонкого согласного парным ему глухим на конце слова или перед глухим согласным называется...

а) озвончение, б) смягчение, в) оглушение, г) отвердение.

##### **2 вариант.**

*Инструкция к заданию*

К слову, которое стоит в левой части бланка, надо подобрать из четырех предложенных слов такое, которое будет противоположно с ним по смыслу, т.е. слово-антоним. Это слово следует записать в бланк ответов.

1. Твёрдый –

а) покладистый, б) мягкий, в) нерешительный, г) мягкотелый.

2. Звонкий –

а) грубый, б) тусклый, в) глухой, г) приглушенный.

3. Парный –

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

а) одиночный, б) неровня, в) единственный, г) непарный.

4. Букву видим и пишем, а звук ... и...

а) произносим, б) говорим, в) слышим, г) читаем.

Теперь объединитесь по вариантам, проверьте свои ответы. Если есть несовпадения, то необходимо доказать, почему этот ответ должен быть верным.

### Проверка по эталону. (слайд 2)

Один из представителей группы должен рассказать информацию, которую повторили, другой.

### III. Проверка домашнего задания (уч-ся обмениваются тестами, составленными дома)

### IV. Тренировочные упражнения. <Слайд 3>

**Задание 1. <Слайд 4>** Какими звуками и буквами различаются следующие пары слов? (устно)

*Вол – вёл, плоты – плоды, лук – люк, мол – мель.*

**Задание 2. <Слайд 5>** Запишите слова, которые образуются, если прочитать в обратном порядке транскрипцию следующих слов.

*Лён (ноль), лей (ель), люк (куль), шёл (ложь), шей (ешь), араб (пара)*

**Задание 3. <Слайд 6, 7>** (Ученикам раздаются карточки с заданиями) Какие предложения затранскрибированы? Запишите их.

[быт' ч'илав'экам ф'ч'илав'эч'искам общ'иств'э вофси нит'ашкай'а аб'азанаст' / апрастой'э разв'ит'ий'э внутр'ин'эй' патр'эбнас т'и / н'икто н'игавар'ит / што напч'ил'э л'ижит св'ищ'эный' долк д'элат' м'от /анна й'эво дэлайэт / патамушта анна пч'ила //] (А. И. Герцен).

«Быть человеком в человеческом обществе вовсе не тяжкая обязанность, а простое развитие внутренней потребности; никто не говорит, что на пчеле лежит священный долг делать мёд, она его делает, потому что она пчела.»

[н'икагда н'идаказывай' сваиво мн'эн'ий'а громка изжарам / дажий'эсл'и фдуше ты уб'ижд'он фсвай'эй' прават'э / выскажи й'эво спакой'на / иба эта й'эд'инств'иный' спосап уб'идит' //] (Ф. Честерфилд).

Никогда не доказывай своего мнения громко и с жаром, даже если в душе ты убежден в своей правоте, — выскажи его скромно и спокойно, ибо это единственный способ убедить.

**Задание 4 <Слайд 8,9>** Запишите транскрипцию следующих слов, распределяя их по трем столбцам.

Количество букв и звуков в слове совпадает	Звуков в слове больше, чем букв	Звуков в слове меньше, чем букв
Въезд, есть, мозг, молоко,	Её, короед, приют, широкая	Кость, женитьба, подружиться, шведский

*Кость, въезд, её, женитьба, есть, короед, мозг, молоко, подружиться, приют, шведский, широкая*

**Задание 5. <Слайд 10>** Определите, сколько раз встречается звук [ Ы ] в следующих строчках:

*Аист жил у нас на крыше,*

*А в подвале жили мыши. (4)*

**V. Знакомство с основными фонетическими процессами.** (Каждый ученик получает карточку-информатор).

### Карточка-информатор.

В потоке речи звуки влияют друг на друга, что приводит к их изменению. Эти изменения звуков называются фонетическими процессами.

Основные фонетические процессы, связанные с согласными звуками.

1. Оглушение звонких парных на конце слова: *Род [ рот ], флаг [ флак ].*

2. Оглушение звонких парных перед глухими: *Селедка [ селетка ], в траву [ фтраву ].*

3. Озвончение глухих парных перед звонкими (кроме сонорных и [ в ], [ в' ]: *Косьба [ каз'ба ], к дереву [ гд'эр'иву ].*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

4. Расподобление звуков – усиление различий между звуками для облегчения произношения. НАПРИМЕР, в слове легкий вместо звуков [гк` ] произносим сочетание [ хк` ], что облегчает произношение слова.

5. Упрощение групп согласных происходит в словах, где есть непроезносимые согласные: в сочетании из трех согласных один не произносится:

снт – [ сн ]: устный – у[ сн ]ый;

здн – [ зн ]: поздний – по[ зн ]ий;

лнц – [ нц ]: солнце – со[ нц ]е;

рдц – [ рц ]: сердце – се[ рц ]е.

#### VI. Тренировочные упражнения <Слайд 13>

Задание. Определите, какой согласный звук (*глухой или звонкий*) обозначен подчеркнутой буквой. Какие фонетические процессы наблюдаются в приведенных словах?

*Забастовка, сдатьсь, от дома, честный, счастливый, рябь, мороз, рассчет, к берегу.*

#### VII. ВЫВОД. Слово учителя.

Итак, первая тема, которую мы с вами повторили, называется фонетикой. Она изучает звуки нашей речи. Они шумят, поют, свистят, иногда даже спорят, но никогда не ссорятся, живут дружно. Рядом с фонетикой соседствует орфоэпия. Как вы думаете почему? Орфоэпия следит за тем, чтобы правильно произносили звуки в словах. Задача орфоэпии заключается в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.

- Что изучает орфоэпия? (*Вопрос к классу*)

#### VIII. Произношение сочетаний ЧН, ЧТ и согласных перед Е. <Слайд 12>

В 18 веке орфографическое сочетание ЧН произносилось как [ ШН]. Но со временем этот вариант начинает вытесняться произношением [ ЧН].

В современном языке слова с сочетанием ЧН можно разделить на три группы:

1. Упражнение 10. <Слайд 13> Прочитайте данные слова обращая внимание на произношение ЧН. (*Яи[ин]ица, коне[ин]о, Фомини[ин]а, ску[ин]о, наро[ин]о, булочная и було[ин]ая, скворе[ин]ик, Ильини[ин]а.*)

#### IX. Ударение.

Вопросы:

- 1) Что такое словесное ударение?
- 2) В чем заключаются особенности русского словесного ударения?

Упражнения: <Слайд 14>

1. Составьте словосочетания с данными парами слов, обращая внимание на различное ударение: *Временный (жилье)– временной (отрезок), языковой (процесс)– языковый (колбаса), видение (реальности)– видение(изгнал), клубы (ночные)– клубы (дыма), мокрота (обильная) – мокрота (кругом)*

2. Поставьте ударения в следующих словах. <Слайд 15>

*Арахис, баловать, гербовый, донельзя, красивее, давнишний, квартал, иконопись, откупорить, еретик, диспансер, обеспечение, дремота, знамение, завидно, опека.*

#### X. Контроль усвоения темы (тест)

##### Контрольная работа

1. В каком слове букв больше, чем звуков?  
а) опытный; б) доблестный; в) ясный; г) вьюжный.
2. В каком слове звуков больше, чем букв?  
а) осень; б) этаж; в) ближе; г) лаёт.
3. В каком слове все согласные звуки твердые?  
а) шепот; б) человек; в) домой; г) ярко.
4. В каком слове все согласные звуки мягкие?  
а) идешь; б) перья; в) цапля; г) великан.
5. В каком слове все согласные звуки звонкие?  
а) сбил; б) город; в) засветло; г) пробка.
6. В каком слове все согласные звуки глухие?

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

- а) лодочка; б) повозка; в) статистика; г) койка.
7. В каком слове есть согласный звук [д]?
- а) поддержка; б) городской; в) деспот; г) отбой.
8. В каком слове есть согласный звук [п]?
- а) робкий; б) песня; в) спасатель; г) отпор.
9. В каком слове есть согласный звук [т]?
- а) ателье; б) отдалиться; в) впредь; г) ходьба.
10. В каком слове есть звук [о]?
- а) сгореть; б) тушенка; в) оплата; г) поехать.
11. В каком слове есть звук [а]?
- а) яркий; б) тяжелый; в) вытянул; г) впечатление.
12. В каком слове буква Ю обозначает два звука?
- а) крючок; б) выпьют; в) блюдца; г) утюг.
13. Написание какого слова не расходится с произношением?
- а) счастье; б) чувства; в) сбиться; г) сарай.
14. Подчеркните слово, в котором есть звук [й]:
- а) песня; б) поэт; в) рисование; г) учеба.
15. Какому звуку в слове «блюдец» дана неверная характеристика?
- а) [б] - согласный, звонкий, твердый;
- б) [ю] - гласный, ударный;
- в) [т] - согласный, глухой, твердый;
- г) [ц] - согласный, глухой, твердый.

16. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

анАлог

бАнты

сверлИть

грУшевый

налИла

Ключи . <Слайд 16>

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Ответ	б	г	а	б	а	в	г	б	в	б	а	б	г	в	б	налила

### XI. Подведение итогов урока.

1. Что нового вы узнали сегодня на уроке?
2. Какие задания показались наиболее сложными (*вызвали затруднения*)?
3. Какие умения и навыки совершенствовали?

**XII. Рефлексия: определите свое состояние на уроке, настроение, используя слово УРОК (успех, радость, отлично, классно)**

**XIII. Домашнее задание. <Слайд 17>**

1. Рассуждение на тему: «Что значит быть «человеком в человеческом обществе»?»
2. Выполнить фонетический разбор следующих слов:  
*Счастливый, яркость, бьюсь, огонь, отбежать, вперед, невтерпеж.*
3. Составить кроссворд по теме урока

## **Раздел 5 «Внеурочная деятельность»**

1. Внеурочная деятельность по русскому языку
2. Развитие интереса к преподаваемому предмету
3. Победители олимпиад, конкурсов
4. Конспект внеурочного мероприятия.
  - 4.1. «Литературный ринг по сказкам А.С.Пушкина» (5-6 классы)
  - 4.2. «Путешествие в страну Филологию. Лингвистический поезд» (5-6 классы)
  - 4.3. Интеллектуальный турнир «Знатоки языка и литературы» (10-11 класс)
  - 4.4. Игра – викторина «Умники и умницы» ( 9 класс)

## 1. Внеурочная деятельность по русскому языку

Одним из ведущих направлений моей работы как учителя-предметника является внеурочная деятельность по предмету. В течение всех лет моей педагогической деятельности провожу факультативы, элективные курсы, кружки.

### 1. Ведение кружков, спецкурсов, факультативов.

Год	Наименование	Класс	Количество уч-ся
2013-2014	1. Элективный курс «Занимательная грамматика»	5	8
	2. Элективный курс «Решаем задачи по русскому языку. 9 класс»	9	12
2014-2015	1. Элективный курс «Занимательная грамматика»	5	11
	2. Кружок «Живое слово»	6	7
2015-2016	1. Элективный курс «Юный патриот»	5	9
	2. Элективный курс «Подготовка к ОГЭ. Практикум по русскому языку»	7	6
2017-2018	«Практикум по русскому языку»	9	7
2018-2019	«Основы смыслового чтения» «Практикум по русскому языку» «Русское правописание: орфография и пунктуация (трудные вопросы)», «Учимся писать сочинение по русскому языку и литературе»	6, 9,10	10-12-4
2019-2020	«Практикум по русскому языку» «Русское правописание: орфография и пунктуация », «Учимся писать сочинение по русскому языку и литературе»	9,10,11	10-5-4

Все элективные курсы и кружки востребованы учащимися. Каждый курс и кружок имеет свои цели и задачи.

**Занятия на элективном курсе «Занимательная грамматика»** способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи.

Главной целью является формирование орфографических навыков при изучении морфологии, лексики, фонетики, словообразования и морфемики через применение форм и методов обучения, способствующих творческому развитию личности обучающихся.

Цель реализуется через следующие задачи:

1. Развитие умения опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;
2. Формирование орфографической зоркости при изучении различных разделов русского языка.
3. Воспитание любви к русскому языку, его особенностям через нестандартные формы работы.
4. Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка.

В 5 классе на первых занятиях чаще всего применяются игровые методы. Учащиеся разгадывают шарады, решают занимательные задачи, декламируют стихи с юмористическим содержанием, выпускают газету.

В работе элективного курса «Занимательная грамматика» можно выделить три части:

1. Игровая часть;
2. Теоретическая часть;
3. Практическая часть.

**Цель курса «Решаем задачи по русскому языку. 9 класс»** - обеспечение подготовки учащихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическую часть (выполнение упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки)

**Программа кружка «Живое слово»** направлена на углубление учебного материала за счёт изучения отдельных понятий из курса исторической грамматики, истории литературного языка, способствует формированию глубоких знаний по предмету, развивает интерес к родному языку.

Внеклассная работа проводится в тесном контакте с уроками. Но при этом внеклассная работа – не повторение изученного на уроке материала, а шаг вперёд в обогащении учащимися знаниями, умениями и навыками. Занятия проводятся в интересной, нетрадиционной форме, развивается интерес к русскому языку как предмету.

Применение игровых технологий, использование элементов занимательности позволяет сделать обычную работу детей интересной и увлекательной, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Монотонная деятельность учащихся становится эмоционально окрашенной, что активизирует работу детей. Всё это приводит к более осмысленному усвоению знаний, так как дети сами заинтересованы в их получении. В этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы.

**Элективный курс «Юный патриот»** ставит задачей формирование основ патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории страны).

Рабочая программа «Юный патриот» относится к духовно-нравственному направлению и нацелена на необходимость воспитания у учащихся ценностного отношения к России, своему народу, краю, государственной символике РФ, Оренбургской области, законам РФ, старшему поколению, к природе.

Рабочая программа «Юный патриот» относится к тематическим программам и основывается на принципах: последовательности, гуманизации, системности, культуросообразности.

**Программа курса «Основы смыслового чтения» (5-9 кл.)** рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Рабочая программа имеет цель:

воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Программа способствует решению следующих задач на ступени основного общего образования:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

2. Обеспечивать общее развитие школьника, глубокое понимание научных и художественных текстов различного уровня сложности.

3. Обеспечивать осмысление текстовой информации, учить приобретать и систематизировать научные знания.

4. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

5. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

**Ведущий принцип:**

принцип межпредметной интеграции, предполагающий единство всех заинтересованных сторон в совместной учебной и внеурочной деятельности.

**Работа с текстом в программе представлена в трёх разделах:**

- поиск информации и понимание прочитанного
- преобразование и интерпретация информации
- оценка информации

Как часть образовательной программы развития УУД «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» тесно связана с учебными образовательными программами и способствует совершенствованию следующих умений:

1. Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).
2. Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов.
3. Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.
4. Определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).
5. Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.
6. Приобретение, систематизация и использование сведений по теории и истории текста.

**Цель изучения курса «Практикум по русскому языку» (9 класс):**

- ✓ формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ОГЭ, что соответствует цели программы основного общего образования по русскому языку в 5-9 классах основной школы: освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями;
- ✓ обеспечение подготовки обучающихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку.

**Задачи курса:**

- ✓ формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации;
- ✓ обобщение знаний по русскому языку, полученных в основной школе;
- ✓ применение обобщённых знаний и умений при анализе текста;
- ✓ углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
- ✓ применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Планируемые результаты освоения элективного курса «Учимся писать сочинение по русскому языку и литературе»**

В результате реализации данного элективного курса учащийся *должен знать:*

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;
- основные особенности выпускного сочинения ;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

*должен уметь:*

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
- выполнять лингвистический анализ текста;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

**Планируемые результаты освоения курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»**

В результате изучения курса на базовом уровне ученик должен:

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

**уметь:**

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

**Участие учащихся в конкурсах, олимпиадах**

2013г. – диплом победителя конкурса «Русский медвежонок» (Нагуманова Наиля – 5 класс)

2013 г. - диплом победителя школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (Нагуманова Наиля – 5 класс); диплом призёра (Кукушкин Александр, Геппа Ксения – 5 класс)

2014г. – диплом победителя общероссийской предметной олимпиады по русскому языку «Олимпус»(Геппа Ксения – 5 класс)

2014г. – диплом победителя школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (Геппа Ксения – 1 место, 6 класс; Машьянов Данила – 1 место, 5 класс); диплом призёра (Нагуманова Наиля – 2 место, Кукушкин Александр – 2 место (6 класс), Козловцев Матвей – 2 место, Иванченко Виктор – 2 место (5 класс))

2015г. – диплом призёра (Шапвалов Саша – 2 место, 6 класс; Нагуманова Наиля – 2 место, 7 класс; Геппа Ксения – 2 место, 7 класс; Садчикова Валерия – 3 место, 5 класс; Машьянов Данила – 3 место, 6 класс; Кукушкин Александр – 3 место, 7 класс; Хажаяев Виктор – 3 место, 7 класс)

Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку:

2016г. – диплом победителя (Миникаев Максим, 6 класс); Диплом призера: ( Машьянов Данила – 3 место, 7 класс; Кукушкин Александр – 2 место, 8 класс; Хажаяев Виктор – 3 место, 8 класс)

Мульти тест (декабрь 2016). Диплом участника:

Русский язык

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

6 класс: Миникаев М., 7 класс: Иванченко В., Машьянов Д., Топоров И., Кульмякова К., Волокитина И., Москаленко В., Шаповалов А., Исенова М., Сергушкин Н.; 8 класс: Нагуманова Н., Геппа К., Кукушкин А.

Литература

6 класс: Миникаев М., Карпов Д.; 7 класс: Сергушкин Н., Машьянов Д., Иванченко В., Волокитина И., Кульмякова К., Москаленко В., Топоров И.

2017-2018 г.

Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку:

7 класс – 5 участников, 8 класс – 12 участников, 9 класс – 5 участников (Геппа Ксения – 2 место).

Общероссийская олимпиада по русскому языку (Зимняя сессия) «Олимпус»:

8 класс: диплом участника (Топоров И., Кульмякова К., Москаленко В.).

9 класс: диплом участника (Геппа К., Кукушкин А.).

2018-2019 г.

Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку:

8 класс – 1 диплом участника, 9 класс – 6 дипломов участника, 10 класс – 2 диплома участника

2019-2020

Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку:

9 класс – Миникаев М. (призер, 2-е место)

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе:

10 класс – Нагуманова Н. (победитель)

## 2. Развитие интереса к преподаваемому предмету

Системой внеурочной деятельности по русскому языку и литературе стало проведение предметных недель и праздников.

Год	Наименование мероприятия	Класс	Количество уч-ся
2013-2014	1. «Литературный ринг по сказкам А.С.Пушкина»	5, 6	17
	2. «День Наума Грамотника»	5, 6	17
2014-2015	1. «Конкурс знатоков русского языка»	5, 6	18
	2. «Путешествие в страну Филологию. Лингвистический поезд»	5, 6	18
2015-2016	1. «КВН «Почемучек» и «Знатоков»»	5, 6	22
	2. «Путешествие в страну Филологию»	7	6
2016-2017	1. Внеклассное мероприятие по русскому языку "Ваш звездный час"	8	7
	2. Внеклассное мероприятие по русскому языку "Люби и знай русский язык"	7	14
2018-2019	1. <u>Внеклассное мероприятие по русскому языку</u> <u>Игра «Лидер русского языка</u> в рамках «Недели русского языка и литературы»	10	4
	2. Внеклассное мероприятие по русскому языку и литературе «Говорун-шоу» (8-9 класс)	9	12
2019-2020	1. <b>Интеллектуальный турнир «Знатоки языка и литературы»</b>	10-11	9
	2. <b>Игра – викторина «Умники и умницы»</b>	9	10

Вывод по внеурочной деятельности: вся внеурочная деятельность по русскому языку и литературе направлена на развитие познавательной мотивации к изучению языка. Являясь неотъемлемой частью учебного процесса, внеурочная деятельность прививает любовь к родному языку, пробуждает интерес к нему как учебному предмету, повышает общую языковую культуру.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя  
общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

**ПОБЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАД, КОНКУРСОВ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



# ДИПЛОМ

Награждается

**Колесников Гитон**

ученик 8 класса

классный руководитель

в общеобразовательной средней школе

№ 1

и

классный руководитель



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области







Содержание

1. Общие сведения о школе

2. Структура школы

3. Методическая работа

4. Внеурочная деятельность

5. Материально-техническое обеспечение

6. Информационно-коммуникационные технологии

7. Результаты работы школы

8. Заключение

Содержание

1. Общие сведения о школе

2. Структура школы

3. Методическая работа

4. Внеурочная деятельность

5. Материально-техническое обеспечение

6. Информационно-коммуникационные технологии

7. Результаты работы школы

8. Заключение

Содержание

1. Общие сведения о школе

2. Структура школы

3. Методическая работа

4. Внеурочная деятельность

5. Материально-техническое обеспечение

6. Информационно-коммуникационные технологии

7. Результаты работы школы

8. Заключение

Содержание

1. Общие сведения о школе

2. Структура школы

3. Методическая работа

4. Внеурочная деятельность

5. Материально-техническое обеспечение

6. Информационно-коммуникационные технологии

7. Результаты работы школы

8. Заключение



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области











## 4.1. Конспект внеурочного мероприятия «Литературный ринг по сказкам А.С.Пушкина» (5-6 классы)

### Цели:

1. Способствовать повышению познавательного интереса в изучении творчества А.С.Пушкина, приобщению к высокому художественному слову.
2. Воспитывать бережное отношение к художественному слову.
3. Развивать умение работать в группе.
4. Прививать желание проявлять свои способности творчески.

### Оборудование:

- заголовок Литературный ринг;
- иллюстрации учащихся к сказкам А.С.Пушкина;
- плакаты с изречениями о сказках А.С.Пушкина;
- фонограмма удара гонга, музыка;
- презентация с иллюстрациями ;
- раздаточный материал с заданиями;
- табличка ЖЮРИ.

### Ход мероприятия

Для проведения литературного ринга актовый зал украшается рисунками – иллюстрациями ребят к любимым сказкам Пушкина, зал можно оформить плакатами с высказываниями о сказках.

Приглашаются команды учащихся 5- 6-х классов. Звучит музыка.

**1-й ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на литературном ринге! Сегодня наше литературное соревнование посвящено сказкам А.С.Пушкина. Литературный ринг будет состоять из шести раундов — конкурсов. А прежде, чем начать, представим команды. (Ребята по очереди представляют свои команды: название, девиз.)

**2-й ведущий:** Прошу капитанов подойти ко мне. Пожмите друг другу руки и пожелайте удачи. Надеюсь, что во время ринга члены команды покажут свои знания, смекалку, сплочённость и узнают для себя много нового и интересного и никто не останется в проигрыше.

**1-й ведущий:** Ответы команд будут оценивать члены жюри. (Представляет жюри.)

**2-й ведущий:** Итак, мы объявляем первый раунд.

**1 раунд – Из какой сказки эти строки?** (Раздается удар гонга. Звучит музыка.)

**1-й ведущий:** Первый раунд – разминка. Определите, из какой сказки эти строки? Правильный ответ оценивается в 1 балл. (Ведущие по очереди задают командам вопросы, команды, посоветовавшись, дают устный ответ, жюри оценивает.)

**2-й ведущий:**

Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько заскрипела,  
И в светлицу входит царь,  
Стороны той государь...«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**1-й ведущий:**

Вот открыл царевич очи;  
Отрясая грёзы ночи  
И дивясь перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
А за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей...«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**2-й ведущий:**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

...Ладно.

Не будет нам обоим накладно

Поживи-ка на моём подворье,

Окажи своё усердие и проворье...«Сказка о попе и его работнике Балде».

**1-й ведущий:**

...Вдруг шатёр

Распахнулся... и девица,

...(там какая-то ) царица

вся сияя, как заря,

Тихо встретила царя...«Сказка о золотом петушке».

**2-й ведущий:**

Перед утренней зарёю

Братья дружною толпою

Выезжают погулять,

Диких уток пострелять,

Руку правую потешить,

Сорочина в поле спешить,

Иль башку с широких плечь.

У татарина отсечь...«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

**1-й ведущий:**

В синем небе звёзды блещут,

В синем море волны хлещут:

Туча по небу идёт,

Бочка по морю плывёт...«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**2-й ведущий:** Вся столица

Содрогнулась, а девица-

Хи-хи-хи да ха-ха-ха!

Не боится знать греха!«Сказка о золотом петушке».

**1-й ведущий:**

И в суму его пустую

Суют грамоту другую...«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**2-й ведущий:**

В море остров был крутой,

Не привольный, не жилой;

Он лежал пустой равниной;

Рос на нём дубок единый;

А теперь стоит на нём

Новый город со дворцом...«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**1-й ведущий:**

Государыня-родная!

Выбрал я жену себе,

Дочь послушную тебе.

Просим оба разрешенья:

Ты детей благослови

Жить в совете и любви...«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**2-й ведущий:**

Но жена не рукавица:

С белой ручки не стряхнёшь

Да за пояс не заткнёшь...«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**1-й ведущий:**

Вот проходит восемь дней,

А от войска нет вестей:

Было ль, не было ль сраженья\_,

Нет Додону донесенья...«Сказка о золотом петушке».

**2-й ведущий:** Разминка окончена, слово предоставляется жюри.(Жюри оглашает количество баллов, набранное командами.)

**2 раунд – Викторина.**(Снова раздаётся удар гонга и звучит музыка.)

**1-й ведущий:** А теперь викторина! Прошу капитанов принять участие в жребии. (Выходят капитаны, и при помощи жребия решается, на вопросы какой сказки будет отвечать команда. Далее ведущие по очереди задают по 1 вопросу каждой команде, можно сразу задать все вопросы команде. Жюри подводит итог, объявляя количество баллов за викторину, затем общее.)

**«Сказка о рыбаке и рыбке».**

1. Сколько лет старик со старухой жили у синего моря? (Они жили в ветхой землянке. / Ровно тридцать лет и три года.)
2. Чем занимались старик со старухой, пока старик не поймал золотую рыбку? (Старик ловил неводом рыбу. / Старуха пряла свою пряжу.)
3. Сколько раз старик ходил к морю, чтобы просить рыбку выполнить желания старухи? (5 раз.)
4. Назовите, что в первый раз попросила старуха, во второй, в третий и так далее (1 раз: «Надобно ей новое корыто». 2 раз: «Избу просит сварливая баба». 3 раз: «Уж не хочет быть она крестьянкой, хочет быть столбовою дворянкой». 4 раз: «Уж не хочет быть она дворянкой, / Хочет быть вольною царицей». 5 раз: «Уж не хочет быть она царицей, / хочет быть владычицей морскою».)
5. Куда отправила старуха служить своего мужа, когда стала столбовою дворянкой? (На него прикрикнула старуха./ На конюшне служить его послала.)

**«Сказка о попе и его работнике Балде».**

1. За какую расплату Балда согласился работать у попа? (3 щелчка по лбу в год.)
2. Где жил Балда у попа? На чём спал Балда у попа? Что ел Балда у попа? (Жил- На подворье, спал- На соломе, ел- Варёную полбу.)
3. На что надеялся поп, когда брал Балду на работу? (На русский авось.)
4. Что случилось с попом после 1 щелчка? Со второго щелчка? С третьего щелчка? (После первого щелчка - Подпрыгнул до потолка, после второго- Лишился языка, после третьего щелчка - Вышибло ум у старика.)

**«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».**

1. Где был царь Салтан, когда царица родила дочь? (В те поры война была. / Царь Салтан, с женой простяся,/На добра-коня садяся,/Ей наказывал себя/Побережь, его любя./Между тем, как он далеко/Бьется долго и жестоко.)
2. Кем приходились ткачиха с поварихой царице? (Кабы я была царица, -Говорит ее сестрица, - То на весь бы мир одна /Наткала я полотно"./"Кабы я была царица, -Третья молвила сестрица, ...)
3. Как ткачиха с поварихой подменили гонцу письмо для царя Салтана? (Допьяна гонца поят/И в суму его пустую/Суют грамоту другую.)
4. От кого спас князь Гвидон Лебедя? (Ты не коршуна убил,/Чародея подстрелил.)
5. В кого превращала Лебедь князя Гвидона? (В комара, в муху, в шмеля.)

**«Сказка о золотом петушке».**

1. Кто подарил царю Дадону золотого петушка? (Вот мудрец перед Додоном/Стал и вынул из мешка Золотого петушка.)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

2. Что попросил мудрец у царя Дадона за свою услугу? (*Помнишь? за мою услугу/Обещался мне, как другу,/Волю первую мою/Ты исполнить, как свою./Подари ж ты мне девицу,/Шамаханскую царицу.*)
  3. Опишите, что за страшную картину перед шатром увидел царь Дадон? (*Что за страшная картина!/Перед ним его два сына/Без шоломов и без лат/Оба мертвые лежат,/Меч вонзивши друг во друга. Бродят кони их средь луга.*)
  4. Как погиб мудрец? Как погиб царь Дадон? (*Мудрец: Царь хватил его жезлом/По лбу; тот упал ничком,/Да и дух вон. Царь Дадон: И в глазах у всей столицы/Петушок спорхнул со спицы,/К колеснице полетел/И царю на темя сел,/Встрепенулся, клянул в темя/И взвился... и в то же время/С колесницы пал Дадон -/Охнул раз, - и умер он.*)
  5. Кому же досталась шамаханская царица? (*А царица вдруг пропала,/Будто вовсе не бывало.*)
- «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».**

1. Что было дано в приданое царевне – дочке царя? Что было дано в приданое царице-мачехе? (*Царевне – дочке царя: Семь торговых городов/Да сто сорок теремов. Царице-мачехе: Ей в приданое дано/Было зеркальце одно.*)
2. Почему служанка в первый раз не погубила царевну? (*Та, в душе ее любя, /Не убила, не связала,/Отпустила и сказала:/"Не кручинься, бог с тобой"./А сама пришла домой.*)
3. Как звали верного пса, с которым оставалась царевна в доме богатырей? (*Соколко: "Что, Соколко, что с тобою?/Ляг!" - и в комнату вошла.*)
4. Что делала царевна, когда ждала богатырей? (*А хозяйюшкой она/В терему меж тем одна/Приберет и приготовит./... ..Раз царевна молодая,/Милых братьев поджидая,/Пряла, сидя под окном.*)
5. Перечислите, кто в сказке помогал царевне? (*7 богатырей, Соколко, Елисей, Ветер, Месяц, Солнце.*)

**3 раунд – Узнай героя.**(Снова раздается удар гонга и звучит музыка.)

**2-й ведущий:** В следующем раунде командам надо отгадать, о ком эти строки и назвать из какой они сказки? (Ведущие по очереди задают по 1 вопросу каждой команде. Жюри подводит итог, объявляя количество баллов за конкурс, затем общее.)

**1-й ведущий:** Ест за четверых,/Работает за семерых (*Балда, «Сказка о попе и его работнике Балде».*)

**2-й ведущий:** В дорогой собольей душегрейке,/Парчовая на маковке кичка,/Жемчуги огрузили шею,  
На руках золотые перстни,/На ногах красные сапожки. (*Старуха - столбовая дворянка, «Сказка о рыбаке и рыбке».*)

**1-й ведущий:** За морем царевна есть,/Что не можно глаз отвесть:/Днем свет божий затмевает,/Ночью землю освещает (*Царевна Лебедь: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».*)

**2-й ведущий:** До светла все у него пляшет,/Лошадь запряжет, полосу вспашет,/Печь затопит, все заготовит, закупит,/Яичко испечет да сам и облупит. (*Балда: «Сказка о попе и его работнике Балде».*)

**1-й ведущий:** За столом сидит она царицей,/Служат ей бояре да дворяне (*Старуха - царица: «Сказка о рыбаке и рыбке».*)

**2-й ведущий:** А сама-то величава,/Выплывает, будто пава;/А как речь-то говорит,/Словно реченька журчит (*Царевна Лебедь: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».*)

**1-й ведущий:** Высока, стройна, бела,/И умом и всем взяла; (*Царица-мачеха: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».*)

**2-й ведущий:** Месяц под косою блестит,/А во лбу звезда горит. (*Царевна Лебедь: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».*)

**1-й ведущий:** Вкруг ее стоит грозная стража,/На плечах топорики держат. (Старуха – царица: «Сказка о рыбаке и рыбке»)

**2-й ведущий:** ... а девица -/Хи-хи-хи! да ха-ха-ха!/Не боится, знать, греха. (*Шамаханская царица: «Сказка о золотом петушке».*)

**1-й ведущий:** Белолица, черноброва,/Нраву кроткого такого. (*Царевна-дочь: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».*)

**2-й ведущий:** Все красавцы молодые,/Великаны удалые,/Все равны, как на подбор,/С ними дядька Черномор. (33 богатыря: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».)

**1-й ведущий:** Наливают ей заморские вина;/Заедает она пряником печатным; (*Старуха – царица*: «Сказка о рыбаке и рыбке».)

**2-й ведущий:** С молодую был грозен он/И соседям то и дело/Наносил обиды смело; (Царь Дадон: «Сказка о золотом петушке».)

**1-й ведущий:** Семь румяных усачей. (7 богатырей: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».)

**2-й ведущий:** Видит, весь сияя в злате,/Царь (какой?) сидит в палате/На престоле и в венце,/С грустной думой на лице. (Царь Салтан: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».)

**4 раунд – Конкурс капитанов.** (Снова раздаётся удар гонга и звучит музыка.)

**1-й ведущий:** Внимание! Капитаны команд, приготовьте ручку и листок бумаги. Задание дано на карточке: расположите по порядку описание синего моря в «Сказке о рыбаке и рыбке». (Капитаны выходят на ринг, им выдаются карточки с заданием (см. [Приложение 1](#)). Жюри подводит итог, объявляя количество баллов за конкурс, затем общее.)

**5 раунд – Конкурс иллюстраций.** (Снова раздаётся удар гонга и звучит музыка.)

**2-й ведущий:** А сейчас вашему вниманию будут предложены иллюстрации, команды должны отгадать: к какой сказке иллюстрация и записать ответ в бланк ответов. (Раздаются бланки ответов (см. [Приложение 2](#)). Иллюстрации представлены в виде презентации. Смотри презентацию иллюстраций. Жюри подводит итог, объявляя количество баллов за конкурс, затем общее.)

**6 раунд – Конкурс «Толковый словарь».**

**1-й ведущий:** Объясни значение слов и выражений, встречающихся в сказках А.С.Пушкина. Ответ запиши в таблицу на бланке ответов.

(Раздаются бланки ответов с вопросами (см. [Приложение 3](#)). Жюри подводит итог, объявляя количество баллов за конкурс, затем общее.)

**2-й ведущий:** А теперь настало время подвести итог нашей игры. Просим жюри огласить результат всех конкурсов и назвать команду-победителя!

## 4.2. Конспект внеурочного мероприятия «Путешествие в страну Филологию. Лингвистический поезд» (5-6 классы)»

**Цели:**

**Обучающие цели:**

1. Повторить изученный материал по основным разделам русского языка (словообразование, лексика, фразеология, орфография, морфология, синтаксис, пунктуация).
2. Повторить литературные произведения, изученные в 4-6 классах
3. Совершенствовать умения применять полученные знания в практической деятельности.

**Развивающие цели:**

1. Развивать логическое мышление, познавательный интерес, творческую активность учащихся.
2. Развивать умение работать в группах.

**Воспитывающие цели:**

1. Воспитывать командный дух, чувство ответственности за свою команду.
2. Воспитывать интерес к русскому языку и литературе.

**Форма:** игра по станциям.

**Ход мероприятия:**

### I. Организационный момент.

Дорогие ребята, сегодня мы собрались с вами, чтобы отправиться в необычное путешествие в страну Филологию на лингвистическом поезде. В путешествие сегодня отправляются пассажиры двух классов. Прежде, чем вы начнете выполнять задание, хочу представить вам **жюри** нашего конкурса –

Машинисты локомотивов «Языкознание», «Лингвистика», «Филология». Чтобы получить маршрутный лист, нужно собрать поговорку о языке.

Аз да Буки избавляют нас от скуки. Лучше ногою запнуться, нежели языком. Библиотеку не посещаешь – много знаний потеряешь. Что силой не сделаешь, то сделаешь словом. Без языка не сколотишь и сапога.

## II. Путешествие по станциям.

### Станция 1 Фразеологическая

**Задание 1.** «Я начну, а ты продолжи»:

- На все руки (мастер).
- Сесть в (колошу).
- Бить (баклуши).
- Держать язык (за зубами).
- Прочитал книгу (от корки до корки).
- Куда глаза (глядят).
- Как ветром (сдуло).

**Задание 2.** Подберите фразеологизмы, в которых упоминаются изображения животных. (Показываются рисунки с изображениями животных.)



1. Волка ноги кормят. 2. За двумя зайцами... 3. Топают, как слон. 4. Медведь на ухо наступил.

**Подведение итогов данного этапа. Отражение баллов в маршрутном листе.**

### Станция 2 Заколдованные слова

**Задание 1.** Найдите способ прочитать написанное: QWYN ЧЛИЗ ТЪЗНС ВЯ – ВНИСДЕ4Г ВДЗА СПГРУИ WWГО ФДНИТРС QЯ. (Учиться - всегда пригодится. Фраза составлена из букв разных алфавитов, перемешанных между собой. Нужно отобрать только русские буквы.)

**Задание 2.** Найди способ прочитать написанное. Drt uielsg ykl vpl tyrf zxe lгмя пnmo sdrtert xe pw чnna sc. (Делу время - потехе час. Фраза составлена из букв разных алфавитов, перемешанных между собой. Нужно собрать только русские буквы)

**Подведение итогов данного этапа. Отражение баллов в маршрутном листе.**

### Станция 3 Сказочная

#### Блиц-опрос

1. гостиница для животных? (теремок)
2. от всех ушел, кроме одного зверя? (колобок)
3. солнце проглотил? (крокодил)
4. кто поймал стрелу Ивана-царевича? (лягушка)
5. врач-ветеринар в сказке К.Чуковского? (Айболит)
6. У какой красавицы из известной сказки была длинная коса? (Варвара)
7. Кем была царевна в русской сказке? (Лягушка)
8. Кто потерял туфельку? (Золушка)
9. Красный головной убор героини сказки? (Шапочка)
10. Имя девушки, которую украл мерзкий карлик, а Руслан её спас? (Людмила)

**Подведение итогов данного этапа. Отражение баллов в маршрутном листе.**

### Станция 4 Русская математика

**Задание 1.** Вспомните как можно больше слов, где есть цифра 100. (простой, просторный, часто, стоножка, столичный, непросто, столько, стоит, простоять, столица, ...)

**Задание 2.** Вспомните как можно больше слов, в которых содержится цифра 3. (протри, ухитрится, стриж, стричь, устрица, осетрина...)

**Задание 3.** Назовите пословицы и поговорки, в которых встречаются числительные (например: Семь бед - один ответ. Семеро одного не ждут. У семи нянек дитя без глаза...)

**Подведение итогов данного этапа. Отражение баллов в маршрутном листе.**

### Станция 5 Словообразовательная

Предлагаю вам решить шарады. Шарада - это загадка, в которой загаданное слово делится на несколько частей – отдельных слов. Сложив вместе отгаданные части, получаем искомое слово.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Корень мой находится в <i>цене</i> ,<br>В <i>очерке</i> найди приставку мне,<br>Суффикс мой в <i>тетрадке</i> вы<br>встречали,<br>Вся же - в дневнике я и журнале.<br>(Оценка)            | 2. Корень мой в <i>сказке</i> найдёте,<br>Суффикс у <i>извозчика</i> возьмёте,<br>Приставка та же, что в слове <i>расход</i> ,<br>Целым я излагаю событий ход.<br>(Рассказчик)                 |
| 3. Корень извлечь из <i>начинки</i> не сложно,<br>Приставка в <i>сосуде</i> хранится надёжно,<br>Суффикс в <i>черчении</i> ясно услышишь,<br>Вместе на темы различные пишешь.<br>(Сочинение) | 4. В <i>списке</i> вы мой обнаружите корень<br>Суффикс в <i>собрании</i> встретите вскоре,<br>В слове <i>рассказ</i> вы приставку найдёте,<br>В целом по мне на уроки пойдёте.<br>(Расписание) |

**Подведение итогов данного этапа. Отражение баллов в маршрутном листе.**

### Станция 6 Орфографически-синтаксическая – «Капитанский мостик»

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Дружба кр..пка не лестью а правдой и честью.
2. Не будь наук и искусств (не) было бы и человека и человеческой жизни.
3. Широкая дверь отперлась заскр..пела ударилась в стену опять заперлась.
4. «Как тебя з..вут девочка?» - спр..сил Григ.
5. Мой дру.. отчизне посв..тим души прекрасные порывы.

**6. Подведение итогов данного этапа. Отражение баллов в маршрутном листе.**

### Станция 7 Сказочная викторина

1. Назовите тех, кто с первыми лучами солнца превращается в камень, если не успеют спрятаться.
2. Приведите пример, когда точное исполнение работником условий трудового договора привело к сумасшествию работодателя.
3. Это существо при помощи кузнеца сделало себе хирургическую операцию, что повлияло на его вокальные данные и способствовало осуществлению коварных замыслов. Назовите героя.
4. Поляки называли её Едзина, чехи - Езинка, словаки - Ежи Баба, а как называем её мы?
5. Какой обычный в быту предмет заменял героям русских сказок и карту и компас?
6. Он потерпел кораблекрушение и был взят в плен лилипутами. Кто это?
7. Как зовут девочку, попавшую в зазеркалье?
8. В какой сказке говорится о концерте одного оригинального музыкального коллектива, до смерти напугавшего целую шайку разбойников?
9. Какие берега у молочной реки?
10. Какой отравленный фрукт дала колдунья Белоснежке?
11. Что жевали звери из сказки К. Чуковского до встречи с тараканом?

#### Ответы.

1. Гномы
2. Сказка о попе и работнике его Балде
3. Волк из сказки «Волк и семеро козлят»
4. Баба Яга
5. Клубок ниток
6. Гулливер
7. Алиса
8. Бременские музыканты
9. Кисельные
10. Яблоко
11. Пряники

### III. Подведение итогов.

Итак, ребята, наш поезд добрался до конечной станции. Сейчас жюри подведет итоги всего вашего маршрута, и мы узнаем, какая же команда показала лучшие знания в области русского языка и литературы.

### IV. Рефлексия.

У вас на столах, ребята, лежат карточки разных цветов. Оцените сегодня ваши чувства по отношению к мероприятию. (зеленый – понравилось, красный – понравилось, но не удовлетворен собой и своей командой, желтый – хочу участвовать еще, серый – не понравилось).

### Интеллектуальный турнир «Знатоки языка и литературы» (10-11 класс)

**Цель:** совершенствовать коммуникативно-речевые компетенции школьников.

#### Задачи:

**Образовательные:** повторить и систематизировать знания детей по русскому языку и литературе; формировать умения работать в коллективе.

**Развивающие:** развивать логическое мышление, память, устную речь, навыки правильного оформления и высказывания своих мыслей;

**Воспитывающие:** способствовать привитию интереса к изучению русского языка и литературы, воспитывать здоровое чувство соперничества, дружелюбие.

**Технологии:** интерактивная технология обучения, обучение в сотрудничестве.

**Оборудование:** интерактивная доска, презентация.

**Межпредметные связи:** литература, история, музыка.

Ход мероприятия:

**I. Организационный момент.** Приветствие. Представление жюри. Постановка целей и задач мероприятия. Знакомство с правилами игры.

1 тур «Представление команд» Каждая команда представляет себя. Объясняет название своей команды. /максимум 10 баллов/

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

2 тур «Да - Нет» Каждой команде дается по 10 вопросов, на которые необходимо ответить «Да» или «Нет». Отвечает первый игрок до ошибки, затем продолжает следующий. /Максимальное количество баллов 10/

3 тур «В мире литературы» Дается 5 тем на выбор, в каждой теме по 5 вопросов различной цены. Если команда не может ответить, право ответа дается команде – сопернице.

4 тур «Мысли вслух» Команда выбирает тему, на которую готовит небольшое высказывание. / Максимум 15 баллов/

5 тур «Переводчик» Командам дается пословица с пропущенным словом. Необходимо вспомнить пословицу и перевести ключевое слово на русский и английский языки. /за правильную пословицу – 2 балла, за переводы – по 1 баллу. Итого, максимум за каждое задание – 4 балла/

6 тур «Конкурс капитанов» Капитанам выбирают номер, за которым спрятана картинка; необходимо вспомнить как можно больше фразеологизмов с данным словом. /За каждый фразеологизм – 1 балл/

**II. «Представление команд».** Прошу команды представить свою команду и её членов. /Оценивается выбранное название, оригинальность представления/

**III. «Да - Нет»**

Вопросы первой команды:

1. Существительное отвечает на вопросы КТО? ЧТО? /ДА/

2. И.С. Тургенев родился в 1818 году. /ДА/

3. Деепричастие имеет признаки прилагательного и глагола. /НЕТ/

4. Автор комедии «Ревизор» - Горький. /НЕТ/

5. А.С. Пушкин учился в лицее в Царском селе. /ДА/

6. Местоимения бывают качественные, относительные и притяжательные. /НЕТ/

7. Глагол обижаться совершенного вида. /НЕТ/

8. Похолодало. – Это предложение неопределенно-личное. /НЕТ/

9. Отцом русского сентиментализма считают Карамзина. /ДА/

10. «Смерть поэта» написал А.С. Пушкин. /НЕТ/

Вопросы второй команды:

1. Стихотворение «Я помню чудное мгновение...» посвящено Н. Гончаровой. /НЕТ/

2. Свой – это возвратное местоимение. /НЕТ/

3. В русском языке 42 звука. /ДА/

4. «Старуху Изергиль» написал С. Есенин. /НЕТ/

5. Глагол дышать 2 спряжения. /ДА/

6. Начались холода. - Это предложение односоставное. /НЕТ/

7. Маяковский был представителем футуризма. /ДА/

8. Слова в словосочетании гулять по парку связаны по способу примыкания. /НЕТ/

9. Есенин родился в селе Константиново. /ДА/

10. В слове уб...ру пропущена буква Е. /ДА/

**IV. «В мире литературы».** Перед вами 4 темы, в каждой теме по 5 вопросов: на 10,20,30,40,50 баллов. Выбирайте тему и цену вопроса.

**А.С. Пушкин.**

10 баллов – Когда родился А.С. Пушкин? /6 июня 1799 года/

20 баллов - Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня Арина Родионовна. Какая фамилия была у «Подруги дней моих суровых» - как называл её Пушкин в своих стихах? /Яковлева Арина Родионовна/

30 баллов - Назовите стихотворение, которое А.С.Пушкин прочел на экзамене в лицее в присутствии знаменитого поэта Державина. /«**Воспоминание в Царском селе**» /

40 баллов - Назовите произведение Пушкина, основной темой которого является Пугачевское восстание. Герои – Петр Гринев и Маша Миронова. / «Капитанская дочка» /

50 баллов Прочитайте выразительно одно из стихотворений А.С.Пушкина.

**Максим Горький.**

10 баллов – Назовите настоящее имя Максима Горького. /Алексей Максимович Пешков/

20 баллов – Назовите главных героев рассказа «Старуха Изергиль» /Данко, Ларра, Изергиль/

30 баллов – Героем какого произведения М.Горького является Лука? / Драма «На дне»

40 баллов – О каком герое идет речь:

«До нее как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела всё в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком, — это ее бескорыстная любовь к миру

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.»/ Акулина Ивановна, бабушка Алеши из повести «Детство»

50 баллов – Назовите автобиографическую трилогию М. Горького. /«Детство», «Юность», «Мои университеты» /

**М.Ю. Лермонтов**

10 баллов – Назовите произведение главным героем которого является Печорин. / «Герой нашего времени» /

20 баллов – Когда и где родился М.Ю.Лермонтов? /в ночь со 2 на 3 октября 1814 года, в Москве/

30 баллов – Назовите произведение, из-за которого Лермонтов был сослан на Кавказ. /«Смерть поэта»/

40 баллов – Расскажите при каких обстоятельствах погиб Лермонтов /Дуэль с Мартыновым на Черной речке/

50 баллов – Назовите автора этого портрета. /Автопортрет М.Ю. Лермонтова/

**Разное**

10 баллов - Он родился в Москве 26 мая 1799 году. Отец его, Сергей Львович, происходил от старинного дворянского рода, мать- Надежда Осиповна – была внучкой Ибрагима, «арапа Петра Великого». О ком идет речь? /А.С.Пушкин/

20 баллов – Назовите автора этого стихотворения «Памятник» (звучит запись стихотворения) /А.С. Пушкин/

30 баллов – Кому посвятил Пушкин это стихотворение «Няне» (звучит запись стихотворения) /Арине Родионовне/

40 баллов – Кому принадлежат слова этой песни «Мне нравится...» (звучит запись песни) /Марине Цветаевой/

50 баллов – Какую поговорку Гоголь взял эпиграфом к комедии “Ревизор”? /На зеркало неча пенять, коли рожа крива./

**V. «Мысли вслух».** Перед вами номера, выберите номер, за ним скрывается тема, на которую вам необходимо написать высказывание.

Темы:

1. Мы за здоровый образ жизни.
2. 75-летие Великой Победы.

/После работы со зрителями команды представляют свои высказывания/

**VI. Работа со зрителями.** Мы посмотрели, как наши участники знают Жизнь и творчество русских писателей и поэтов, а знаете ли вы? Кто желает выразительно прочитать стихотворения писателей, о которых мы только что говорили. /Учащиеся по желанию читают выразительно стихи/

**VII. «Переводчик».**

Пословицы:

1. Без труда не вытащишь и ...из пруда. /рыбка, fish/
2. Кто старое помянет, тому ... вон. /глаз, eye/
3. Не убив ..., шкуры не продавай. /медведь, bear/
4. Большому ... большое плавание /корабль, ship/
5. Слово – серебро, молчание - ... /золото, gold/
6. Пospешишь – ... насмешишь. /люди, people/

**VIII. «Конкурс капитанов» - «Вспомни фразеологизмы»** Перед вами 4 номера, за которыми картинки. Вспомните фразеологизмы и составьте с ними предложения. ( сесть в калошу, считать ворон, вставлять палки в колеса, крокодиловы слезы )

**IX. Подведение итогов** соревнования. Жюри подводит итоги и награждает победителей. Команды высказывают свое мнение по поводу проведенной игры.

**Оценочный лист: интеллектуальный турнир «Знатоки русского языка и литературы»**

<i>Команда</i>	<i>1 тур Представле ние</i>	<i>2 тур «ДА-НЕТ»</i>	<i>3 тур «В мире литературы»</i>	<i>4 тур «Мысли вслух»</i>	<i>5 тур «Переводчик»</i>	<i>6 тур «Конкурс капитанов»</i>
Оценки	10 баллов	По 5 баллов за правильный ответ	По отгаданным вопросам	15 баллов	По 5 баллов за пословицу и каждый правильный перевод	По 5 баллов за отгаданный фразеологизм и предложение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области


**Члены жюри:**

**Игра – викторина «Умники и умницы»  
( 9 класс)**

**Цель:**

- продолжить знакомство с русской национальной культурой и историей;
- научиться видеть красоту и многообразие русской национальной культуры.

**Задачи:**

- расширить знания о русской истории культуры;
- воспитывать любовь к родной стране, к её истории, родному языку и родной литературе.

**Оборудование:** три игровые дорожки: красная, жёлтая, зеленая, каждая дорожка разделена на уровни и сектора; билеты с номерами вопросов.

**ХОД ИГРЫ**

Участники игры отвечают на выпавшие вопросы самостоятельно или прибегают к помощи аудитории. Ответы оцениваются по уровням и секторам. Игроки, правильно ответившие на вопросы одного уровня, проходят в следующий. Те, кто ответил неправильно или дал неточный ответ, отходят на один уровень или сектор. Для игроков, вышедших в финал, проводится финальная игра. Можно также провести игру для сошедших с дорожек.

**Задания 1 уровня.**

Вопрос	Ответ
1. Что такое «сермяга»?	Так называлось некрашеное сукно и кафтан, сшитый из него
2. Что такое «армяк»?	В старину у крестьян кафтан из толстого сукна. Армяком называли также грубую шерстяную ткань, из которой шили мешки для артиллерийских снарядов
3. Что такое «ендова»?	Древнерусская медная чаша с носиком, из которой пили мёд и другие напитки
4. Что такое «амбар»?	Строение для хранения зерна, муки, припасов, а также товаров
5. Что такое «аршин»?	Русская мера длины, равная 0,71 м
6. Что такое «бадьа»?	Широкое низкое ведро
7. Что такое «Домострой»?	Произведение русской литературы XVI в, свод житейских правил и наставлений. Защищал принципы патриархального быта и деспотической власти главы семьи
8. Что такое «ярмо»?	Деревянный хомут для упряжки рабочего рогатого скота

**Задания 2 уровня.**

1. Откуда к нам пришло крылатое выражение «Перековать мечи на орале», и что оно означает?	Библейское выражение из книги пророка Исаии, который предсказал, что наступит время, когда народы «перекуют мечи на орала и копья на серпы; не поднимет народ на народ меча, и не будут более учиться воевать». В этих словах отразилась мечта людей о мире на земле
2. Кому принадлежит афоризм: «Обычай – деспот меж людей»?	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»
3. Каким образом связаны слова «мошна» и «мошенничать»?	Мошна – кошель, сумка. Мошенничать – жить воровством, красть этот кошель, сумку
4. В современном молодёжном жаргоне популярно словечко «клёвый». Было ли такое слово в старорусском языке, если да, то что оно означало?	В Рязанской, Тамбовской, Тверской, Владимирской губерниях слово «клёвый» употреблялось в значении - добротный, красивый, хороший, выгодный
5. Вспомним пушкинские строки:	Во времена Пушкина письма заклеивали

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Яснополянская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

Татьяна то вздохнёт, то охнет; Письмо дрожит в её руке; Облатка розовая сохнет На воспалённом языке - Что такое «облатка»?	облаткой – мучным, клеевым или бумажным на клею кружком
6.Кому из русских художников принадлежит картина «Алёнушка»? а)А.К.Саврасов б)И.И.Левитан в)В.М.Васнецов	В.М.Васнецов
7.Кто является родоначальником русской классической музыки? а)М.П.Мусоргский б)П.И.Чайковский в)М.И.Глинка	М.И.Глинка

**Задания 3 уровня.**

1. Назовите русскую поговорку, аналогичную финской: «Тот не заблудился, кто спрашивает».	(«Язык до Киева доведёт»)
2. Все вы знаете название великой русской реки Урал. С ней связано историческое событие, но река носила в то время другое имя. Как называлась река в то время и какое событие произошло на её берегах?	Императрица Екатерина вторая приказала переименовать реку Яик в реку Урал, чтобы даже её название не упоминало о яицком бунте Емельяна Пугачёва
3. Все знают, что ходячее выражение «зарубить на носу» значит – «запомнить крепко – накрепко, раз и навсегда». А откуда пошло это выражение? Почему мы так говорим?	Слово «нос» в древности означало памятную дощечку, бирку для записей. Неграмотные люди всегда носили их с собой и на них зарубками делали разные заметки

**Задания для финалистов.**

1. Отнесите одно из данных высказываний к поговорке, а другое к пословице, и объясните, почему вы это сделали: «Заблудился в трёх соснах» - «Что посеешь, то и пожнёшь» -	«Заблудился в трёх соснах» - поговорка, оборот речи, нет законченного суждения, лишь часть его. «Что посеешь, то и пожнёшь» - пословица, законченное суждение, содержит нравоучение
2. Какие из перечисленных продуктов являются исконно отечественными, а какие – заимствованными: картофель, помидоры, семечки, чай, масло, хлеб, яблоки, молоко, кофе, мёд?	Отечественные: масло, хлеб, молоко, яблоки, мёд. Заимствованные: картофель (Юж. Америка), помидоры (Колумбия, Бразилия), чай (Китай, Япония, Монголия), семечки (Америка)
3. К какому виду декоративно – прикладного искусства относятся керамическое или глиняное изделие?	Гончарное искусство

**Вопросы для сошедших с игровых дорожек.**

1. Кто больше назовёт русских народных песен?
2. Кто больше отгадает русских загадок?

Определяется победитель .

Завершающий этап.

Подводятся итоги игры – викторины, умникам и умницам вручаются призы; отмечаются активные участники из зрителей.